



TOWER IS Max

USER MANUAL

MANUEL D'UTILISATION

SOMMAIRE - SUMMARY

EN

I.	SAFETY INSTRUCTIONS	3
II.	BE AWARE OF SYMBOLS	3
III.	ELOKANCE SPEAKER COMPLIANCE	4
IV.	INTRODUCING TOWER 15 MAX	5
V.	FUNCTIONS	5
VI.	PRO SPEAKER MANAGEMENT SYSTEM	6
VII.	MENU EXPERT	12

FR

I.	INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ	14
II.	ATTENTION AUX SYMBOLES	14
III.	CONFORMITÉ DES ENCEINTES ELOKANCE	15
IV.	PRÉSENTATION DU TOWER 15 MAX	16
V.	FONCTIONS	16
VI.	PRO SPEAKER MANAGEMENT SYSTEM	18
VII.	MENU EXPERT	24

DE

I.	SICHERHEITSHINWEISE	25
II.	ACHTUNG BEI SYMBOLEN	26
III.	KONFORMITÄT DER ELOKANCE-LAUTSPRECHER	26
IV.	VORSTELLUNG DES TOWER 15 MAX	27
V.	FUNKTIONEN	27
VI.	PRO-LAUTSPRECHER-MANAGEMENTSYSTEM	29
VII.	EXPERTENMENÜ	35

ES

I.	INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD	36
II.	BE AWARE OF SYMBOLS	36
III.	CUMPLIMIENTO DEL ORADOR DE ELOKANCE	37
IV.	PRESENTAMOS LA TORRE 18	38
V.	FUNCIONES	38
VI.	SISTEMA DE GESTIÓN DE ALTAVOCES PROFESIONALES	39
VII.	MENÚ EXPERTO	46

IT

I.	SICHERHEITSHINWEISE	47
II.	BEACHTEN SIE DIE SYMBOLE	48
III.	ELOKANCE-REFERENTEN-KONFORMITÄT	48
IV.	VORSTELLUNG VON TOWER 15 MAX	49
V.	FUNKTIONEN	50
VI.	PRO-LAUTSPRECHER-MANAGEMENTSYSTEM	51
VII.	MENÜ EXPERT	57

NL

I.	VEILIGHEIDSINSTRUCTIES	59
II.	LET OP DE SYMBOLEN	59
III.	ELOKANCE LUIDSPREKER CONFORMITEIT	60
IV.	INTRODUCTIE VAN TOWER 15 MAX	61
V.	FUNCTIES	61
VI.	PRO LUIDSPREKERBEHEER SYSTEEM	62
VII.	MENU EXPERT	69

I. SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read all instructions carefully.
2. Keep this manual for future reference. If you resell this device, be sure to also give this user manual to the new owner.
3. Unpack the device and all its accessories completely. Check that there is no damage and that the device is in perfect condition.
4. Maximum ambient temperature for optimal operation of the device: 40°C. Do not use the device if the ambient temperature exceeds this value.
5. To reduce and avoid the risk of electric shock or fire, do not use this device in a damp environment or in the rain.
6. Clean this device only with a dry cloth.
7. In case of malfunction, stop using the device immediately. Do not attempt to repair it yourself. Contact your dealer or a specialized, authorized repair technician. There are no user-replaceable parts.
8. Use only fasteners/accessories specified by the manufacturer.
9. Some elokance speaker models have a 35mm base for mounting on a tripod or pole above a speaker. Check that the stand or pole is capable of supporting the weight of the speaker. Check that the tripod or speaker with pole is installed on a level and stable surface. Ask someone else to help you place the speaker on the tripod.
10. Some elokance speaker models can be suspended using 8mm or 10mm inserts. It is important to use dedicated equipment designed to support heavy loads. The hanging system must be capable of supporting at least 5 times the weight of the speaker to be suspended. The hanging system must always be secure and have multiple attachment points.
11. elokance subwoofers can easily produce high sound pressure levels capable of causing permanent hearing damage. Avoid prolonged exposure to sound pressure levels exceeding 90dB.

II. BE AWARE OF SYMBOLS



The lightning flash in a triangle alerts the user to dangerous uninsulated voltage within the device. Risk of electric shock to persons.

The exclamation point in a triangle alerts the user to the presence of important operating and maintenance instructions accompanying the product.

III. ELOKANCE SPEAKER COMPLIANCE

A passive speaker, based on its design and construction in the version we sell, meets the essential requirements of the European Union Directives listed below:

Electromagnetic Compatibility Directive (EMC): 2014/30/EU

EN 55015:2013

EN 61000-3-2:2014

EN 61000-3-3:2013

EN 55020:2007+A11:2011

RoHS Directive (2.0): 2011/65/EU

IEC 62321-4:2013

IEC 62321-5:2013

IEC 62321-6:2015

IEC 62321-7-1:2015

An active speaker, in the version we sell, meets the basic requirements of the European Union Directives listed below, thanks to its design and construction type:

Directive de compatibilité électromagnétique (EMC): 2014/30/EU

EN 55015:2013

EN 61000-3-2:2014

EN 61000-3-3:2013

EN 55020:2007+A11:2011

RoHS Directive (2.0): 2011/65/EU

IEC 62321-4:2013

IEC 62321-5:2013

IEC 62321-6:2015

IEC 62321-7-1:2015

Low Voltage Directive (LVD): 2014/35/EU

EN 60065:2014+AC:2016

IV. INTRODUCING TOWER 15 Max

The elokance TOWER 15 Max Line Array sound system combines new technologies with high performance.

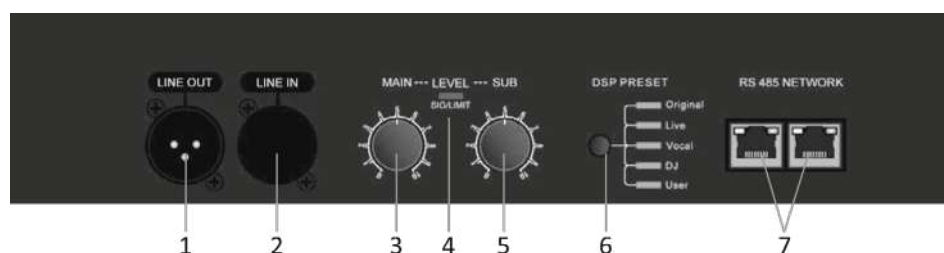
Its vertical configuration ensures optimal sound quality even over long distances, with clear response and controlled directivity.

Its modular design makes installation quick and easy. The vertical elements are very quick to set up, making this audio system a truly comprehensive all-in-one sound system, perfect for all your events: Conferences, meetings, live music, DJs, etc.

Its bass enclosure, equipped with an 18» bass-reflex loaded woofer, provides a precise and powerful low-frequency response.

In addition to its built-in RJ45 connectivity, the TOWER 15 Max features a DSP that can be adjusted using computer software.

V. FUNCTIONS



1. Line output - Use the balanced or unbalanced 3-pin XLR connector.
2. Line input - Use the balanced or unbalanced 3-pin XLR connector.
3. Volume control for main sound level.
4. Signal indicator/limiter: LED. Signal = green light, Limiter ON = red light Professional speaker management system
 - The signal indicator lights up to indicate the presence of a signal at the input.
 - The limiter indicator lights up just before the amplifier begins to clip and produce distortion. Adjust the level control and the signal level of your source so that it only lights up when there

are peaks in the music.

- Using the system with this indicator lit continuously or most of the time will result in poor sound quality and damage to the speakers and electronic components.

5. Volume adjustment for SUB sound level.

6. DSP preset selection: Original/Live/Vocal/DJ/User

- Qu'il s'agisse d'un spectacle en direct, d'une discothèque ou d'une présentation, la technologie DSP intégrée vous offre un son optimal pour votre événement.
- Original : Un son neutre et non traité, avec une gamme de fréquences complète. Idéal pour la lecture de la musique enregistrée.
- Live : Améliore la clarté et la projection en réduisant les fréquences les plus basses et en ajoutant une légère accentuation des aigus pour faire ressortir les détails.
- DJ : Idéal pour les fêtes et les DJ. Ce réglage DSP met l'accent sur les basses fréquences, ce qui permet d'obtenir des basses plus prononcées, parfaites pour les soirées et les DJ.
- Vocal : Réduit considérablement les basses fréquences, tout en mettant l'accent sur les hauts médiums (là où la voix humaine se situe sur la bande de fréquence).
- Cela permet d'améliorer la clarté de la parole et de s'assurer que votre public puisse entendre chaque mot.
- Utilisateur : ce mode DSP peut être personnalisé à l'aide du logiciel Pro Speaker Management System, disponible avec le TOWER 15 Max. Il permet de régler facilement les fréquences basses, moyennes et aiguës.

7. Interface d'entrée/sortie RS485 : Utilisez le connecteur RJ45 pour vous connecter à l'ordinateur (préparez un convertisseur RS485/USB)

Speaker Management System.

Lien de téléchargement : <https://we.tl/t-1efGMmDvXx>

VI. PRO SPEAKER MANAGEMENT SYSTEM



The Home screen is the first screen that appears after launching the Pro Speaker Management software.

Pro Speaker Management System. It provides access to the main menu/system information/loading and saving/quick scan/sound control.

Also 5 quick access functions:

Zoom +: to enlarge the blocks on the main menu page.

- Zoom +: To enlarge the blocks on the main menu page.
- Zoom -: To minimize the blocks on the main menu page.
- Input Level: Press this button to get a quick view of the input level in all speaker blocks.
- Output Level: Press this button to get a quick view of the output level in all speaker blocks.
- Temperature Level: Press this button to get a quick view of the amplifier temperature level in all speaker blocks.

PAGE QUICK SCAN:



- Connect your speakers to the computer's RS485 interface.
- Check that the correct PORT is selected for your RS485 interface.
- Press the "RESET NETWORK" button.
- Press the "DEVICE DISCOVERY" button to discover the speaker(s) connected to the RS485 network.
- Once discovery is complete, the message "Stop Discovery" appears.
- The connected speakers are displayed.
- Press "START CONTROL" to access the speaker's functions and controls.

NOTE : On this quick overview page, you can use the DEMO function to take a look at the general features and functions of the Pro Speaker.

General functions of the “Pro Speaker Management System” without connecting any speakers.

HOME PAGE WITH SPEAKER BOX:



Une fois votre haut-parleur détecté sur le réseau RS485, vous pouvez COMMENCER LE CONTRÔLE.

La «boîte à haut-parleurs» de votre TOWER 15 Max est maintenant accessible.

La lumière verte en haut à gauche de la boîte indique que votre système TOWER 15 Max est bien connecté au réseau. 3 fonctions principales sont disponibles :

- ✓ (Group selection)
- ✓ (MUTE)
- ✓ (MENU)

GROUP SELECTION:

Very handy if you want to adjust several speakers at the same time.

Example: If you have two TOWER 15 Max systems connected, one on the right and one on the left, you can adjust the crossover settings, equalization settings, levels, etc. on both speakers at the same time.

Simply select the same group for both systems.



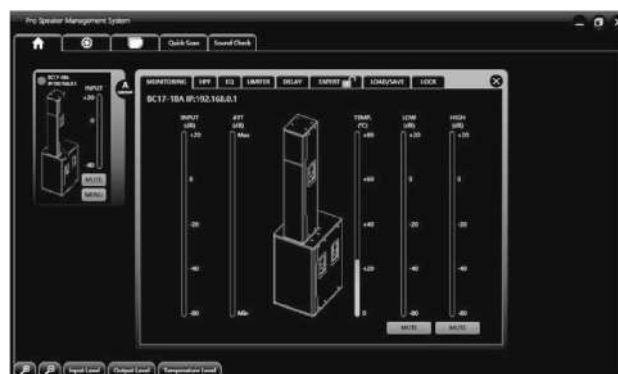
NOTE: Up to 6 groups can be created.

MUTE: Press this button to mute the entire system.

NOTE: You can press any “quick access button” (Input LEVEL, Output LEVEL, or Temperature LEVEL) at any time.

The speaker will display the selected LEVEL.

MENU: Press this button to access the speaker settings.



SYSTEM INFORMATION PAGE:

Displays the connection status and software version.



UPLOAD AND REGISTRATION PAGE

Save your project, Load a project, Rename a project

Projects will be saved in your computer's system, in the "AudioRS485" folder that was automatically created when you installed the Pro Speaker Management System on your computer.



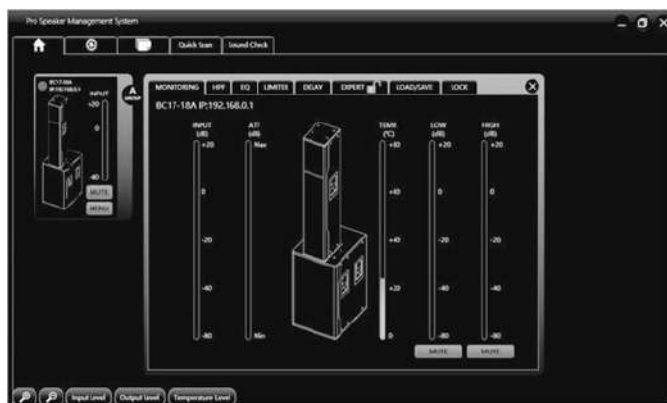
PAGE SOUND CHECK:

A very useful tool for your sound checks. Turn on the PINK NOISE GENERATOR and adjust the SPL curve of your speakers with the external spectrum analyzer.



MENU SPEAKER BOX :

Monitor your system in real time. This page allows you to mute the top speaker and bottom speaker separately.



PAGE HPF FILTER :

Set the low cutoff frequency here to protect your system or to adjust the low cutoff frequency if you are using an additional SUBWOOFER.



PAGE EQ

This equalization page is intended for general equalization of your system. It is a parametric equalizer with 6 equalization points. You can adjust the frequency, gain, and slope for each equalization point. You can select the “Bell,” “Low Shelf,” or “High Shelf” curve.

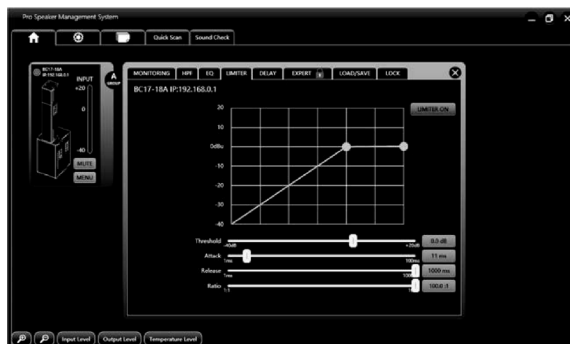
The “MODE” button is also available on this page and allows you to select one of the 5 equalizer presets.



PAGE LIMITER:

Protect your system. As a professional limiter section, you can adjust: threshold, attack, release, and

ratio settings.



PAGE DELAY:

You may need to add a delay to your speaker system depending on its position in your installation. You do not need an external speaker management system. You can do this directly with the software. To help you adjust the delay, it is displayed in M (meter), ms (millisecond), and FT (feet).



PAGE LOAD & SAVE :

Save your project, Load a project, Rename a project

Projects will be saved on your computer in the “AudioRS485” folder, which is automatically created when you install the Pro speaker management system on your computer.



VII. MENU EXPERT

This protected menu is reserved exclusively for qualified after-sales service.

It is not intended for end users!

TECHNICAL SPECIFICATIONS OF THE TOWER 15 MAX

Type	Active sound system
Channels	3
Amplification	Class D
Max. total power	3,400 W
RMS total power	1,700 W
Max. amplifier output	2,000 + 1,200 + 200 W
RMS amplifier output	1,000 + 600 + 100 W
Max. SPL	136 dB
Frequency response	40 Hz – 20 kHz
Directivity	H 100° x V 40°
DSP	48 kHz / 56-bit
Presets	Original / Live / Vocal / DJ / User
Line input	XLR / 6.35 mm jack combo
Line output	XLR
Satellite input/output	SpeakON
RS485 network	2 x RJ45
Construction	15 mm birch plywood
Power supply	220–240 VAC / 50 Hz
Power consumption	580 W
Woofers	1 x 15", 4" voice coil
Midrange	4 x 6.5", 2" voice coil
Tweeter	1 x 4.7", 1.75" voice coil
Subwoofer dimensions	440 x 600 x 730 mm
Cabinet weight	39 kg
Satellite dimensions	220 x 300 x 116 mm (to verify)

Imported by - MSC Distribution
9 rue Camille Flammarion 91630 Avrainville / FRANCE
infos@msc-distribution.com
Tel: +33 1 69 34 80 62

I. INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ

1. Lisez attentivement toutes les instructions.
2. Conservez ce manuel pour une future consultation. Si vous revendez cet appareil, veillez à transmettre également ce manuel d'utilisation au nouvel acquéreur.
3. Déballiez entièrement l'appareil ainsi que tous ses accessoires. Vérifiez qu'il n'y a aucun dommage et que l'appareil se trouve en parfait état.
4. Température ambiante maximale pour un fonctionnement optimal de l'appareil : 40°C. Ne pas utiliser l'appareil si la température ambiante dépasse cette valeur.
5. Afin de réduire et d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas utiliser cet appareil dans un milieu humide ou sous la pluie.
6. Nettoyez cet appareil uniquement avec un chiffon sec.
7. En cas de problème de fonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soi-même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé. Il n'y a aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.
8. N'utilisez que des fixations/accessoires spécifiés par le fabricant.
9. Certains modèles de enceinte elokance possèdent une embase 35mm pour le montage sur trépied ou sur mât au-dessus d'une enceinte. Vérifiez que le pied ou mât est capable de supporter le poids de l'enceinte. Vérifiez que le trépied ou l'enceinte avec mât, soit installée sur une surface régulière et stable. Demandez de l'aide à une autre personne pour placer l'enceinte sur le trépied.
10. Certains modèles d'enceintes elokance peuvent être suspendus grâce aux inserts 8mm ou 10mm. Il est important d'utiliser du matériel dédié et prévu pour tenir des charges importantes. Le système d'accroche doit être capable de tenir au moins 5x le poids de l'enceinte à suspendre. L'accroche doit toujours être sécurisée et avoir plusieurs points d'accroche.
11. Les caissons de basses de la marque elokance peuvent facilement produire des niveaux de pression sonore importants capables de causer des dommages auditifs permanents. Veillez à éviter une exposition prolongée à un niveau de pression sonore dépassant 90dB.

II. ATTENTION AUX SYMBOLES



L'éclair dans un triangle alerte l'utilisateur d'une tension dangereuse non isolée dans l'appareil. Risque d'électrocution pour les personnes.

Le point d'exclamation dans un triangle alerte l'utilisateur de la présence d'instructions importantes de fonctionnement et de maintenance accompagnant le produit.

III. CONFORMITÉ DES ENCEINTES ELOKANCE

Une enceinte passive satisfait, par sa conception et son type de construction dans la version que nous commercialisons, aux exigences fondamentales des Directives de l'Union Européenne citées ci-dessous :

Directive de compatibilité électromagnétique (EMC): 2014/30/EU

EN 55015:2013

EN 61000-3-2:2014

EN 61000-3-3:2013

EN 55020:2007+A11:2011

Directive RoHS (2.0) : 2011/65/EU

IEC 62321-4:2013

IEC 62321-5:2013

IEC 62321-6:2015

IEC 62321-7-1:2015

Une enceinte active satisfait, par sa conception et son type de construction dans la version que nous commercialisons, aux exigences fondamentales des Directives de l'Union Européenne citées ci-dessous :

Directive de compatibilité électromagnétique (EMC): 2014/30/EU

EN 55015:2013

EN 61000-3-2:2014

EN 61000-3-3:2013

EN 55020:2007+A11:2011

Directive RoHS (2.0) : 2011/65/EU

IEC 62321-4:2013

IEC 62321-5:2013

IEC 62321-6:2015

IEC 62321-7-1:2015

Directive basse tension (LVD) : 2014/35/EU

EN 60065:2014+AC:2016

IV. PRÉSENTATION DU TOWER 15 Max

Le système de diffusion Line Array TOWER 15 Max de elokance associe nouvelles technologies et performances.

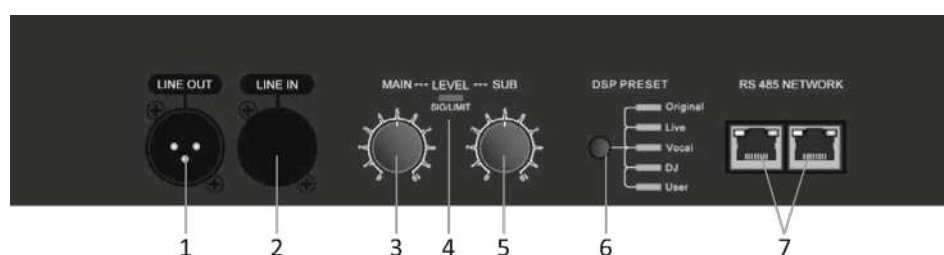
Sa configuration verticale assure une qualité sonore optimale même sur une longue distance, une réponse claire et une directivité maîtrisée.

Sa conception modulaire rend son installation simple et rapide. Les éléments verticaux sont très rapides à mettre en œuvre faisant ainsi de ce système audio un système de diffusion réellement complet tout-en-un, parfait pour toutes vos prestations : Conférences, meeting, musique live, DJ..

Son caisson de basses doté d'un boomer 18» chargé en bass-reflex procure une réponse précise et puissante des basses fréquences.

En plus de sa connectivité RJ45 embarquée, le TOWER 15 Max intègre un DSP réglable par le biais d'un logiciel informatique.

V. FONCTIONS



1. Sortie ligne - Utiliser le connecteur XLR 3 broches symétrique ou asymétrique.
2. Entrée ligne - Utilisez le connecteur XLR 3 broches symétrique ou asymétrique.
3. Contrôle du volume pour le niveau du son principal.

4. Indicateur de signal/limiteur : LED. signal = lumière verte, Limiteur ON= lumière rouge
Système de gestion des haut-parleurs professionnels
 - L'indicateur de signal s'allume pour indiquer la présence d'un signal à l'entrée.
 - Le voyant du limiteur s'allume juste avant que l'amplificateur ne commence à s'écarter et à produire de la distorsion. Ajustez la commande de niveau et le niveau du signal de votre source, de façon à ce qu'il ne s'allume qu'en cas de crêtes dans la musique.
 - L'utilisation du système avec ce témoin allumé en permanence ou la plupart du temps entraînera une mauvaise qualité sonore et endommagera les enceintes et les composants électroniques.
5. Réglage du volume pour le niveau sonore SUB.
6. Sélection du préréglage DSP : Original/Live/Vocal/DJ/User
 - Qu'il s'agisse d'un spectacle en direct, d'une discothèque ou d'une présentation, la technologie DSP intégrée vous offre un son optimal pour votre événement.
 - Original : Un son neutre et non traité, avec une gamme de fréquences complète. Idéal pour la lecture de la musique enregistrée.
 - Live : Améliore la clarté et la projection en réduisant les fréquences les plus basses et en ajoutant une légère accentuation des aigus pour faire ressortir les détails.
 - DJ : Idéal pour les fêtes et les DJ. Ce réglage DSP met l'accent sur les basses fréquences, ce qui permet d'obtenir des basses plus prononcées, parfaites pour les soirées et les DJ.
 - Vocal : Réduit considérablement les basses fréquences, tout en mettant l'accent sur les hauts médiums (là où la voix humaine se situe sur la bande de fréquence).
 - Cela permet d'améliorer la clarté de la parole et de s'assurer que votre public puisse entendre chaque mot.
 - Utilisateur : ce mode DSP peut être personnalisé à l'aide du logiciel Pro Speaker Management System, disponible avec le TOWER 15 Max. Il permet de régler facilement les fréquences basses, moyennes et aiguës.
7. Interface d'entrée/sortie RS485 : Utilisez le connecteur RJ45 pour vous connecter à l'ordinateur (préparez un convertisseur RS485/USB)

Speaker Management System.

Lien de téléchargement : <https://we.tl/t-1efGMmDvXx>

VI. PRO SPEAKER MANAGEMENT SYSTEM



L'écran d'accueil est le premier écran qui s'affiche après le lancement du logiciel Pro Speaker Management

Pro Speaker Management System. Il permet d'accéder au menu principal/aux informations système/ au chargement et à l'enregistrement/au balayage rapide/au contrôle du son.

Également 5 fonctions d'accès rapide :

Zoom + : pour agrandir les blocs de la page du menu principal.

- Zoom + : pour agrandir les blocs de la page du menu principal.
- Zoom - : Pour minimiser les blocs sur la page du menu principal.
- Input Level (Niveau d'entrée) : Appuyez sur ce bouton pour obtenir une vue rapide du niveau d'entrée dans tous les blocs de haut-parleurs.
- Niveau de sortie : Appuyez sur ce bouton pour obtenir une vue rapide du niveau de sortie dans tous les blocs d'enceintes.
- Niveau de température : Appuyez sur ce bouton pour obtenir une vue rapide du niveau de température de l'amplificateur dans tous les blocs d'enceintes.

PAGE QUICK SCAN:



- Connectez vos enceintes à l'interface RS485 de l'ordinateur.
- Vérifiez que le bon PORT est sélectionné pour votre interface RS485.
- Appuyez sur la touche «RESET NETWORK».
- Appuyez sur la touche «DEVICE DISCOVERY» pour découvrir le(s) haut-parleur(s) connecté(s) au réseau RS485.
- Une fois la découverte terminée, le message «Stop Discovery» apparaît.
- Les enceintes connectées s'affichent.
- Appuyez sur «START CONTROL» pour accéder aux fonctions et aux commandes de l'enceinte.

REMARQUE : Dans cette page de balayage rapide, vous disposez de la fonction DEMO qui vous permet de jeter un coup d'oeil sur les caractéristiques et les fonctions générales de l'enceinte «Pro Speaker».

fonctions générales du «Pro Speaker Management System» sans connecter aucune enceinte.

PAGE D'ACCUEIL AVEC SPEAKER BOX :



Une fois votre haut-parleur détecté sur le réseau RS485, vous pouvez COMMENCER LE CONTRÔLE.

La «boîte à haut-parleurs» de votre TOWER 15 Max est maintenant accessible.

La lumière verte en haut à gauche de la boîte indique que votre système TOWER 15 Max est bien connecté au réseau. 3 fonctions principales sont disponibles :

- ✓ (Sélection de groupe)
- ✓ (MUTE)
- ✓ (MENU)

SÉLECTION DE GROUPE :

Très pratique si vous souhaitez régler plusieurs enceintes en même temps.

Exemple : Si vous avez deux systèmes TOWER 15 Max connectés, un sur le côté droit et un sur le côté gauche, vous pouvez régler les paramètres de crossover, les paramètres d'égalisation, les niveaux ... sur les deux enceintes en même temps.

Il suffit de sélectionner le même groupe pour les deux systèmes.



REMARQUE : Il est possible de créer jusqu'à 6 groupes.

MUTE : Appuyez sur cette touche pour mettre en sourdine l'ensemble du système.

REMARQUE : Vous pouvez appuyer sur n'importe quelle «touche d'accès rapide» (Input LEVEL, Output LEVEL ou Temperature LEVEL) à tout moment.

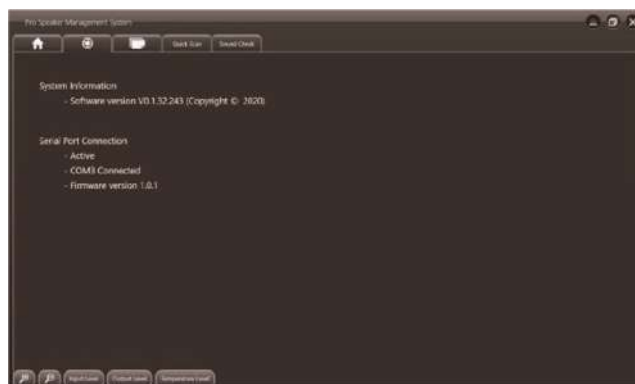
L'enceinte affichera le NIVEAU sélectionné.

MENU : Appuyez sur cette touche pour accéder aux paramètres de l'enceinte.



PAGE D'INFORMATION SUR LE SYSTÈME:

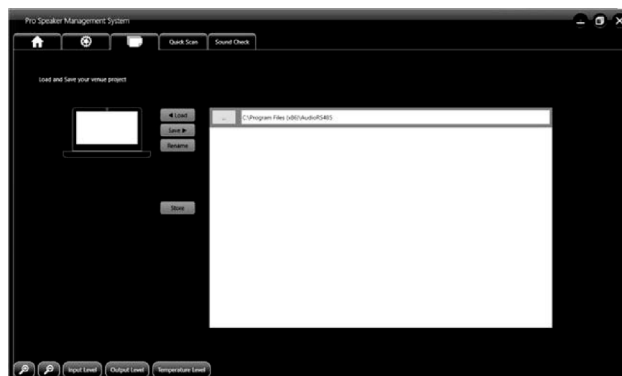
Affiche l'état de la connexion et la version du logiciel.



PAGE DE CHARGEMENT ET D'ENREGISTREMENT

Sauvegarder votre projet, Charger un projet, Renommer un projet

Les projets seront sauvegardés dans le système de votre ordinateur, dans le dossier «AudioRS485» créé automatiquement lorsque vous avez installé le Pro Speaker Management System sur votre ordinateur.



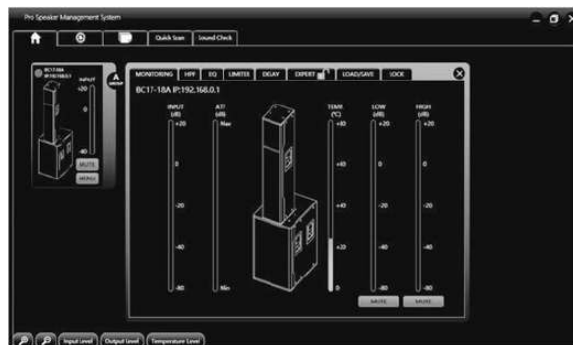
PAGE SOUND CHECK:

Un outil très utile pour vos vérifications sonores. Allumez le PINK NOISE GENERATOR et ajustez la courbe SPL de vos enceintes avec l'analyseur de spectre externe.



MENU SPEAKER BOX :

Contrôlez votre système en temps réel. Cette page vous permet de mettre en sourdine séparément l'enceinte supérieure et l'enceinte inférieure.



PAGE HPF FILTER :

Réglez ici la fréquence de coupure basse pour protéger votre système ou pour ajuster la fréquence de coupure basse si vous utilisez un SUBWOOFER supplémentaire.



PAGE EQ

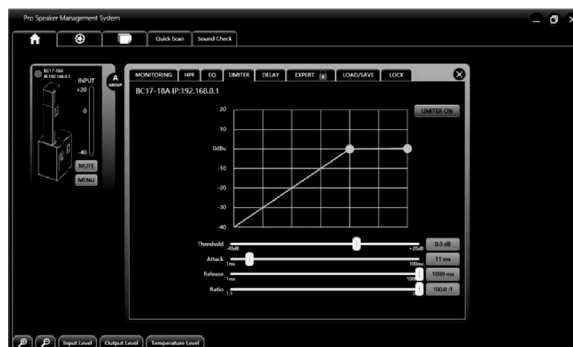
Cette page d'égalisation est destinée à l'égalisation générale de votre système. Il s'agit d'un égaliseur paramétrique avec 6 points d'égalisation. Vous pouvez régler la fréquence, le gain et la pente pour chaque point d'égalisation. Vous pouvez sélectionner la courbe «Bell», «Low Shelf» ou «High Shelf».

Le bouton «MODE» est également disponible sur cette page et permet de sélectionner l'un des 5 préséglages de l'égaliseur.



PAGE LIMITER:

Protégez votre système. En tant que section de limiteur professionnel, vous pouvez ajuster : le seuil, l'attaque, le relâchement et les réglages de ratio.



PAGE DELAY:

Il se peut que vous deviez ajouter un délai à votre système de haut-parleurs en fonction de sa position dans votre installation. Vous n'avez pas besoin d'un système externe de gestion des haut-parleurs. Vous pouvez le faire directement avec le logiciel. Pour vous aider à régler le retard, celui-ci est affiché en M (mètre), ms (milliseconde) et FT (pieds).



PAGE LOAD & SAVE :

Sauvegarder votre projet, Charger un projet, Renommer un projet

Les projets seront sauvegardés dans le système de votre ordinateur, dans le dossier «AudioRS485» créé automatiquement lorsque vous avez installé le système de gestion des haut-parleurs Pro sur votre ordinateur.



VII. MENU EXPERT

Ce menu protégé est exclusivement réservé au service après-vente qualifié.

Il n'est pas destiné à l'utilisateur final !

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DU TOWER 15 MAX

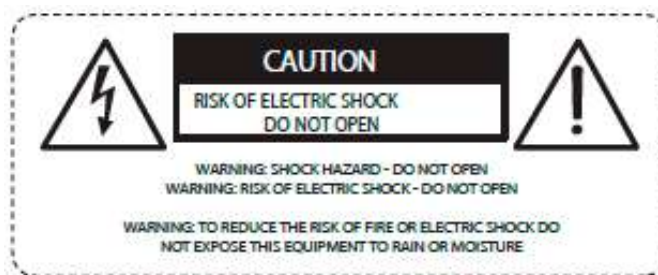
Type	Système actif 3 voies
Amplification	Classe D
Puissance max totale	3 400 W
Puissance RMS totale	1 700 W
Puissance max (détail)	2 000 + 1 200 + 200 W
Puissance RMS (détail)	1 000 + 600 + 100 W
SPL max	136 dB
Réponse en fréquence	40 Hz – 20 kHz
Directivité	100° (H) x 40° (V)
DSP	48 kHz / 56 bits
Préréglages	Original / Live / Vocal / DJ / User
Entrée ligne	Combo XLR / Jack 6,35 mm
Sortie ligne	XLR
Entrée / sortie satellite	SpeakON
Réseau	2 x RJ45 (RS485)
Structure	Contreplaqué bouleau 15 mm
Alimentation	220–240 V AC / 50 Hz
Consommation	580 W
Haut-parleur grave	1 x 15" (bobine 4")
Haut-parleur médium	4 x 6,5" (bobine 2")
Haut-parleur aigu	1 x 4,7" (bobine 1,75")
Dimensions caisson	440 x 600 x 730 mm
Poids caisson	39 kg
Dimensions satellite	220 x 300 x 116 cm (à vérifier)
Poids satellite	27,5 kg
Logiciel de contrôle	https://bit.ly/4dv6HUW

Importé par / Imported by - MSC Distribution
9 rue Camille Flammarion 91630 Avrainville / FRANCE
infos@msc-distribution.com
Tel: +33 1 69 34 80 62

I. SICHERHEITSHINWEISE

1. Lesen Sie alle Anweisungen sorgfältig durch.
2. Bewahren Sie diese Anleitung zum späteren Nachschlagen auf. Wenn Sie dieses Gerät weiterverkaufen, geben Sie diese Bedienungsanleitung bitte ebenfalls an den neuen Besitzer weiter.
3. Packen Sie das Gerät und sämtliches Zubehör vollständig aus. Vergewissern Sie sich, dass keine Beschädigungen vorliegen und das Gerät in einwandfreiem Zustand ist.
4. Maximale Umgebungstemperatur für einen optimalen Betrieb des Geräts: 40 °C. Verwenden Sie das Gerät nicht, wenn die Umgebungstemperatur diesen Wert überschreitet.
5. Um die Gefahr eines Stromschlags oder Brandes zu verringern und zu vermeiden, verwenden Sie dieses Gerät nicht in feuchter Umgebung oder bei Regen.
6. Reinigen Sie dieses Gerät nur mit einem trockenen Tuch.
7. Bei Funktionsstörungen schalten Sie das Gerät sofort aus. Versuchen Sie nicht, es selbst zu reparieren. Wenden Sie sich an Ihren Händler oder einen autorisierten Fachmann. Es gibt keine vom Benutzer austauschbaren Teile.
8. Verwenden Sie nur vom Hersteller angegebene Befestigungen/Zubehörteile.
9. Einige elokance-Lautsprechermodelle verfügen über einen 35-mm-Sockel zur Montage auf einem Stativ oder Mast über einem Lautsprecher. Vergewissern Sie sich, dass der Ständer oder Mast das Gewicht des Lautsprechers tragen kann. Vergewissern Sie sich, dass das Stativ oder der Lautsprecher mit Mast auf einer ebenen und stabilen Oberfläche aufgestellt ist. Bitten Sie eine andere Person um Hilfe, um den Lautsprecher auf dem Stativ zu platzieren.
10. Bestimmte Modelle von elokance-Lautsprechern können mit 8-mm- oder 10-mm-Einsätzen aufgehängt werden. Es ist wichtig, spezielles Material zu verwenden, das für hohe Lasten ausgelegt ist. Das Aufhängungssystem muss mindestens das 5-fache des Gewichts des aufzuhängenden Lautsprechers tragen können. Die Aufhängung muss immer gesichert sein und mehrere Befestigungspunkte haben.
11. Die Subwoofer der Marke elokance können leicht hohe Schalldruckpegel erzeugen, die zu dauerhaften Hörschäden führen können. Achten Sie darauf, eine längere Exposition gegenüber Schalldruckpegeln von über 90 dB zu vermeiden.

II. ACHTUNG BEI SYMBOLEN



Der Blitz in einem Dreieck warnt den Benutzer vor einer gefährlichen, nicht isolierten Spannung im Gerät. Es besteht Stromschlaggefahr für Personen.

Das Ausrufezeichen in einem Dreieck weist den Benutzer auf wichtige Betriebs- und Wartungsanweisungen hin, die dem Produkt beiliegen.

III. KONFORMITÄT DER ELOKANCE-LAUTSPRECHER

Ein passiver Lautsprecher erfüllt aufgrund seiner Konzeption und Bauweise in der von uns vertriebenen Ausführung die grundlegenden Anforderungen der folgenden Richtlinien der Europäischen Union:

Richtlinie zur elektromagnetischen Verträglichkeit (EMV): 2014/30/EU

EN 55015:2013

EN 61000-3-2:2014

EN 61000-3-3:2013

EN 55020:2007+A11:2011

Directive RoHS (2.0) : 2011/65/EU

IEC 62321-4:2013

IEC 62321-5:2013

IEC 62321-6:2015

IEC 62321-7-1:2015

Ein aktiver Lautsprecher erfüllt aufgrund seiner Konzeption und Bauweise in der von uns vertriebenen Ausführung die grundlegenden Anforderungen der folgenden Richtlinien der Europäischen Union:

Richtlinie zur elektromagnetischen Verträglichkeit (EMV): 2014/30/EU

EN 55015:2013

EN 61000-3-2:2014

EN 61000-3-3:2013

EN 55020:2007+A11:2011

RoHS-Richtlinie (2.0): 2011/65/EU

IEC 62321-4:2013

IEC 62321-5:2013

IEC 62321-6:2015

IEC 62321-7-1:2015

Niederspannungsrichtlinie (LVD): 2014/35/EU

EN 60065:2014+AC:2016

IV. VORSTELLUNG DES TOWER 15 Max

Das Line-Array-Beschallungssystem TOWER 15 Max von elokance vereint neue Technologien und Leistungsstärke.

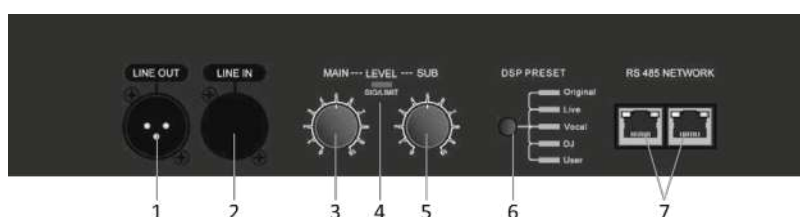
Seine vertikale Konfiguration sorgt für optimale Klangqualität auch über große Entfernungen, einen klaren Klang und eine kontrollierte Richtwirkung.

Dank seines modularen Aufbaus lässt es sich schnell und einfach installieren. Die vertikalen Elemente sind sehr schnell zu montieren, wodurch dieses Audiosystem zu einem wirklich kompletten All-in-One-Beschallungssystem wird, das sich perfekt für alle Ihre Veranstaltungen eignet: Konferenzen, Meetings, Live-Musik, DJs...

Sein Subwoofer mit einem 18-Zoll-Tieftöner in Bassreflex-Bauweise sorgt für eine präzise und kraftvolle Wiedergabe tiefer Frequenzen.

Zusätzlich zu seiner integrierten RJ45-Konnektivität verfügt der TOWER 15 Max über einen DSP, der über eine Computersoftware eingestellt werden kann.

V. FUNKTIONEN



1. Line-Ausgang – Verwenden Sie den symmetrischen oder asymmetrischen 3-poligen XLR-Anschluss.
2. Line-Eingang – Verwenden Sie den symmetrischen oder asymmetrischen 3-poligen XLR-Anschluss.
3. Lautstärkeregler für den Haupttonpegel.
4. Signalanzeige/Limiter: LED. Signal = grünes Licht, Limiter EIN = rotes Licht Professionelles Lautsprecher-Managementsystem
 - Die Signalanzeige leuchtet auf, um anzuzeigen, dass ein Signal am Eingang anliegt.
 - Die Begrenzungsanzeige leuchtet auf, kurz bevor der Verstärker zu übersteuern beginnt und Verzerrungen erzeugt. Stellen Sie den Pegelregler und den Signalpegel Ihrer Quelle so ein, dass die Anzeige nur bei Spitzen in der Musik aufleuchtet.
 - Wenn Sie das System verwenden, während diese Anzeige ständig oder die meiste Zeit leuchtet, führt dies zu einer schlechten Klangqualität und beschädigt die Lautsprecher und elektronischen Komponenten.
5. Lautstärkeregelung für den SUB-Pegel.
6. Auswahl der DSP-Voreinstellung: Original/Live/Vocal/DJ/User
 - Ob Live-Show, Disco oder Präsentation – die integrierte DSP-Technologie sorgt für den optimalen Sound für Ihre Veranstaltung.
 - Original: Neutraler, unbearbeiteter Klang mit vollem Frequenzbereich. Ideal für die Wiedergabe von aufgezeichneter Musik.
 - Live: Verbessert die Klarheit und Projektion, indem die tiefsten Frequenzen reduziert und die Höhen leicht angehoben werden, um Details hervorzuheben.
 - DJ: Ideal für Partys und DJs. Diese DSP-Einstellung betont die tiefen Frequenzen und sorgt so für einen kräftigeren Bass, der sich perfekt für Partys und DJs eignet.
 - Vocal: Reduziert die tiefen Frequenzen erheblich und betont gleichzeitig die hohen Mitten (wo sich die menschliche Stimme im Frequenzbereich befindet).
 - Dadurch wird die Sprachverständlichkeit verbessert und sichergestellt, dass Ihr Publikum jedes Wort hören kann.
 - Benutzer: Dieser DSP-Modus kann mit der Pro Speaker Management System-Software, die mit dem TOWER 15 Max erhältlich ist, individuell angepasst werden. Damit lassen sich die tiefen, mittleren und hohen Frequenzen einfach einstellen.
7. RS485-Ein-/Ausgangsschnittstelle: Verwenden Sie den RJ45-Anschluss für die Verbindung mit dem Computer (halten Sie einen RS485/USB-Konverter bereit).

Lautsprecher-Managementsystem.

Download-Link: <https://we.tl/t-1efGMmDvXx>

VI. PRO-LAUTSPRECHER-MANAGEMENT-SYSTEM



Der Startbildschirm ist der erste Bildschirm, der nach dem Start der Pro Speaker Management-Software angezeigt wird.

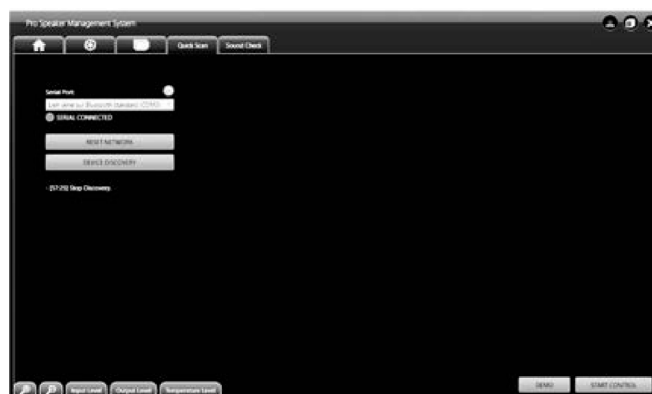
Über ihn können Sie auf das Hauptmenü, die Systeminformationen, das Laden und Speichern, den Schnellscan und die Tonkontrolle zugreifen.

Außerdem stehen 5 Schnelzugriffsfunktionen zur Verfügung:

Zoom +: Zum Vergrößern der Blöcke auf der Hauptmenüseite.

- Zoom +: Zum Vergrößern der Blöcke auf der Hauptmenüseite.
- Zoom -: Zum Verkleinern der Blöcke auf der Hauptmenüseite.
- Eingangspegel: Drücken Sie diese Taste, um einen schnellen Überblick über den Eingangspegel in allen Lautsprecherblöcken zu erhalten.
- Ausgangspegel: Drücken Sie diese Taste, um einen schnellen Überblick über den Ausgangspegel in allen Lautsprecherblöcken zu erhalten.
- Temperaturpegel: Drücken Sie diese Taste, um einen schnellen Überblick über den Temperaturpegel des Verstärkers in allen Lautsprecherblöcken zu erhalten.

SCHNELLSCAN DER SEITE:



- Schließen Sie Ihre Lautsprecher an die RS485-Schnittstelle des Computers an.
- Vergewissern Sie sich, dass der richtige PORT für Ihre RS485-Schnittstelle ausgewählt ist.
- Drücken Sie die Taste „RESET NETWORK“.
- Drücken Sie die Taste „DEVICE DISCOVERY“, um die an das RS485-Netzwerk angeschlossenen Lautsprecher zu erkennen.
- Sobald die Erkennung abgeschlossen ist, erscheint die Meldung „Stop Discovery“.
- Die angeschlossenen Lautsprecher werden angezeigt.
- Drücken Sie „START CONTROL“, um auf die Funktionen und Steuerungen des Lautsprechers zuzugreifen.

HINWEIS : Auf dieser Schnellübersichtsseite steht Ihnen die DEMO-Funktion zur Verfügung, mit der Sie sich einen Überblick über die allgemeinen Merkmale und Funktionen des „Pro Speaker“ verschaffen können.

Allgemeine Funktionen des „Pro Speaker Management System“, ohne einen Lautsprecher anzuschließen.

STARTSEITE MIT SPEAKER BOX:



Sobald Ihr Lautsprecher im RS485-Netzwerk erkannt wurde, können Sie mit der Steuerung beginnen.

Die „Lautsprecherbox“ Ihres TOWER 15 Max ist nun zugänglich.

Das grüne Licht oben links auf der Box zeigt an, dass Ihr TOWER 15 Max-System ordnungsgemäß mit dem Netzwerk verbunden ist. Es stehen 3 Hauptfunktionen zur Verfügung:

- ✓ (Gruppenauswahl)
- ✓ (STUMM)
- ✓ (MENÜ)

GRUPPENAUSWAHL:

Sehr praktisch, wenn Sie mehrere Lautsprecher gleichzeitig einstellen möchten.

Beispiel : Wenn Sie zwei TOWER 15 Max-Systeme angeschlossen haben, eines auf der rechten und eines auf der linken Seite, können Sie die Crossover-Einstellungen, die Equalizer-Einstellungen, die Pegel usw. für beide Lautsprecher gleichzeitig einstellen.

Wählen Sie einfach für beide Systeme dieselbe Gruppe aus.



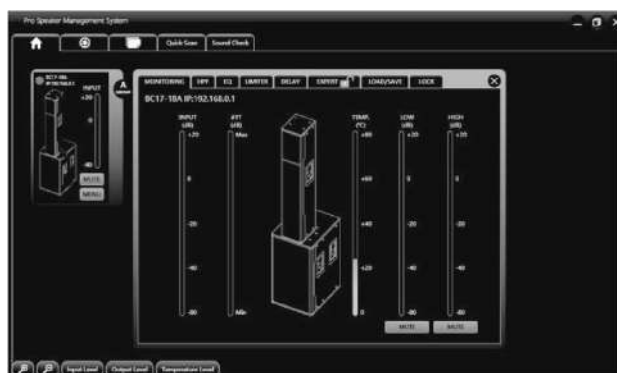
HINWEIS : Es können bis zu 6 Gruppen erstellt werden.

MUTE : Drücken Sie diese Taste, um das gesamte System stummzuschalten.

HINWEIS : Sie können jederzeit eine beliebige „Schnellzugriffstaste“ (Input LEVEL, Output LEVEL oder Temperature LEVEL) drücken.

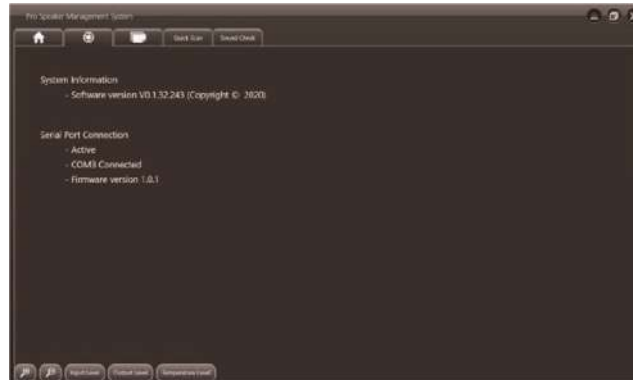
Der Lautsprecher zeigt den ausgewählten Pegel an.

MENU : Drücken Sie diese Taste, um die Einstellungen des Lautsprechers aufzurufen.



SYSTEMINFORMATIONSSSEITE:

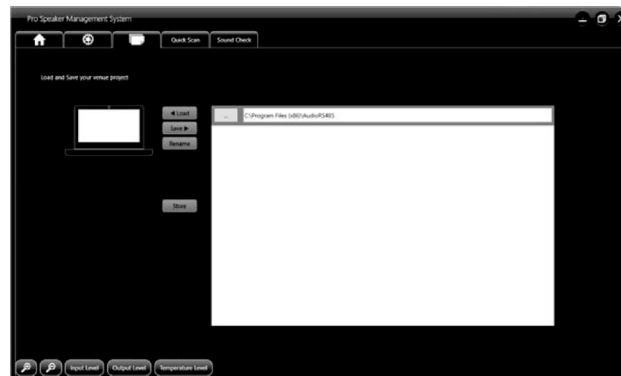
Zeigt den Verbindungsstatus und die Softwareversion an.



LADE- UND SPEICHERSEITE

Projekt speichern, Projekt laden, Projekt umbenennen

Die Projekte werden auf Ihrem Computer im Ordner „AudioRS485“ gespeichert, der bei der Installation des Pro Speaker Management Systems automatisch erstellt wird.



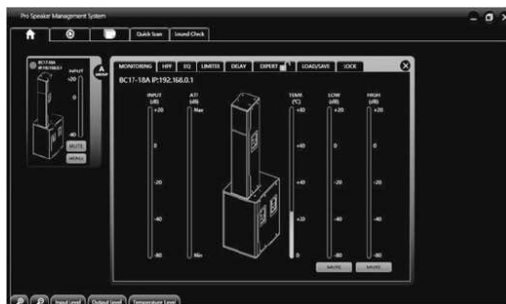
SEITE SOUND CHECK:

Ein sehr nützliches Tool für Ihre Soundchecks. Schalten Sie den PINK NOISE GENERATOR ein und passen Sie die SPL-Kurve Ihrer Lautsprecher mit dem externen Spektrumanalysator an.



MENÜ „LAUTSPRECHERBOX“:

Steuern Sie Ihr System in Echtzeit. Auf dieser Seite können Sie den oberen und den unteren Lautsprecher separat stummschalten.



SEITE HPF FILTER:

Stellen Sie hier die untere Grenzfrequenz ein, um Ihr System zu schützen, oder passen Sie die untere Grenzfrequenz an, wenn Sie einen zusätzlichen SUBWOOFER verwenden.



EQ-SEITE

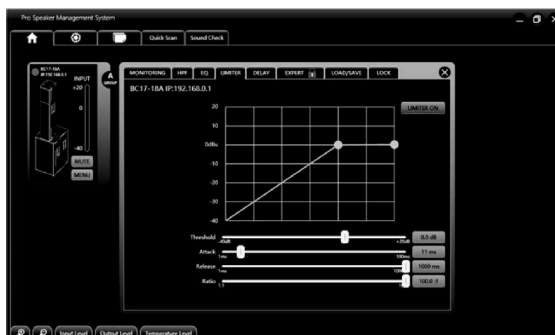
Diese EQ-Seite dient zur allgemeinen Klangregelung Ihres Systems. Es handelt sich um einen parametrischen Equalizer mit 6 Equalizer-Punkten. Sie können für jeden Equalizer-Punkt die Frequenz, die Verstärkung und die Flankensteilheit einstellen. Sie können zwischen den Kurven „Bell“, „Low Shelf“ oder „High Shelf“ wählen.

Auf dieser Seite steht Ihnen auch die Schaltfläche „MODE“ zur Verfügung, mit der Sie eine der 5 Equalizer-Voreinstellungen auswählen können.



SEITENBEGRENZER:

Schützen Sie Ihr System. Als professioneller Begrenzer können Sie folgende Einstellungen anpassen: Schwellenwert, Attack, Release und Ratio.



Seitenverzögerung:

Je nach Position Ihres Lautsprechersystems in Ihrer Anlage müssen Sie möglicherweise eine Verzögerung hinzufügen. Sie benötigen kein externes Lautsprechermanagementsystem. Sie können dies direkt mit der Software tun. Um Ihnen die Einstellung der Verzögerung zu erleichtern, wird diese in M (Meter), ms (Millisekunden) und FT (Fuß) angezeigt.



SEITE LOAD & SAVE:

Projekt speichern, Projekt laden, Projekt umbenennen

Die Projekte werden auf Ihrem Computer im Ordner „AudioRS485“ gespeichert, der automatisch erstellt wird, wenn Sie das Lautsprecherverwaltungssystem Pro auf Ihrem Computer installieren.



VII. EXPERTENMENÜ

Dieses geschützte Menü ist ausschließlich für qualifizierten Kundendienst reserviert.

Es ist nicht für Endbenutzer bestimmt!

TECHNISCHE DATEN DES TOWER 15 MAX

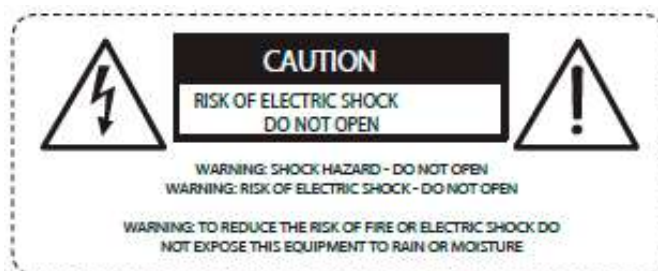
Typ	Aktives Beschallungssystem
Kanäle	3
Verstärkung	Klasse D
Max. Gesamtleistung	3.400 W
RMS-Gesamtleistung	1.700 W
Max. Verstärkerleistung	2.000 + 1.200 + 200 W
RMS-Verstärkerleistung	1.000 + 600 + 100 W
Max. Schalldruckpegel	136 dB
Frequenzgang	40 Hz – 20 kHz
Abstrahlwinkel	H 100° x V 40°
DSP	48 kHz / 56 Bit
Voreinstellungen	Original / Live / Vocal / DJ / User
Line-Eingang	XLR / 6,35-mm-Klinke (Combo)
Line-Ausgang	XLR
Satellit Ein-/Ausgang	SpeakON
RS485-Netzwerk	2 x RJ45
Gehäuse	15 mm Birken-Sperrholz
Stromversorgung	220–240 VAC / 50 Hz
Leistungsaufnahme	580 W
Tieftöner	1 x 15", 4"-Schwingspule
Mitteltöner	4 x 6,5", 2"-Schwingspule
Hochtöner	1 x 4,7", 1,75"-Schwingspule
Abmessungen Subwoofer	440 x 600 x 730 mm
Gewicht Gehäuse	39 kg
Abmessungen Satellit	220 x 300 x 116 cm (zu überprüfen)
Gewicht Satellit	27,5 kg
Steuerungssoftware	https://bit.ly/4dv6HUW

Importiert von - MSC Distribution
9 rue Camille Flammarion 91630 Avrainville / FRANKREICH
infos@msc-distribution.com
Tel: +33 1 69 34 80 62

I. INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

1. Lea atentamente todas las instrucciones.
2. Conserve este manual para futuras consultas. Si revende este dispositivo, asegúrese de entregar también este manual de usuario al nuevo propietario.
3. Desembale completamente el dispositivo y todos sus accesorios. Compruebe que no haya daños y que el dispositivo esté en perfectas condiciones.
4. Temperatura ambiente máxima para un funcionamiento óptimo del dispositivo: 40 °C. No utilice el dispositivo si la temperatura ambiente supera este valor.
5. Para reducir y evitar el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no utilice este dispositivo en un entorno húmedo o bajo la lluvia.
6. Limpie este dispositivo únicamente con un paño seco.
7. En caso de mal funcionamiento, deje de utilizar el dispositivo inmediatamente. No intente repararlo usted mismo. Póngase en contacto con su distribuidor o con un técnico de reparación especializado y autorizado. No hay piezas que puedan ser sustituidas por el usuario.
8. Utilice únicamente los elementos de fijación/accesorios especificados por el fabricante.
9. Algunos modelos de altavoces elokance tienen una base de 35 mm para montarlos en un trípode o un poste por encima de un altavoz. Compruebe que el soporte o el poste sean capaces de soportar el peso del altavoz. Compruebe que el trípode o el altavoz con poste estén instalados en una superficie nivelada y estable. Pida ayuda a otra persona para colocar el altavoz en el trípode.
10. Algunos modelos de altavoces elokance pueden suspenderse utilizando insertos de 8 mm o 10 mm. Es importante utilizar equipos específicos diseñados para soportar cargas pesadas. El sistema de suspensión debe ser capaz de soportar al menos 5 veces el peso del altavoz que se va a suspender. El sistema de suspensión debe ser siempre seguro y tener múltiples puntos de fijación.
11. Los subwoofers elokance pueden producir fácilmente altos niveles de presión sonora capaces de causar daños auditivos permanentes. Evite la exposición prolongada a niveles de presión sonora superiores a 90 dB.

II. BE AWARE OF SYMBOLS



El rayo dentro de un triángulo advierte al usuario de la presencia de voltaje peligroso sin aislamiento dentro del dispositivo. Riesgo de descarga eléctrica para las personas.

El signo de exclamación dentro de un triángulo advierte al usuario de la presencia de instrucciones importantes de funcionamiento y mantenimiento que acompañan al producto.

III. CUMPLIMIENTO DEL ORADOR DE ELOKANCE

Un altavoz pasivo, según su diseño y construcción en la versión que vendemos, cumple los requisitos esenciales de las Directivas de la Unión Europea que se enumeran a continuación:

Directiva sobre compatibilidad electromagnética (EMC): 2014/30/UE

EN 55015:2013

EN 61000-3-2:2014

EN 61000-3-3:2013

EN 55020:2007+A11:2011

RoHS Directive (2.0): 2011/65/EU

IEC 62321-4:2013

IEC 62321-5:2013

IEC 62321-6:2015

IEC 62321-7-1:2015

Un altavoz activo, en la versión que comercializamos, cumple los requisitos básicos de las Directivas de la Unión Europea que se enumeran a continuación, gracias a su diseño y tipo de construcción:

Directive de compatibilité électromagnétique (EMC): 2014/30/EU

EN 55015:2013

EN 61000-3-2:2014

EN 61000-3-3:2013

EN 55020:2007+A11:2011

Directiva RoHS (2.0): 2011/65/UE

IEC 62321-4:2013

IEC 62321-5:2013

IEC 62321-6:2015

IEC 62321-7-1:2015

Directiva sobre baja tensión (LVD): 2014/35/UE

EN 60065:2014+AC:2016

IV. PRESENTAMOS LA TORRE 18

El sistema de sonido elokance TOWER 15 Max Line Array combina nuevas tecnologías con un alto rendimiento.

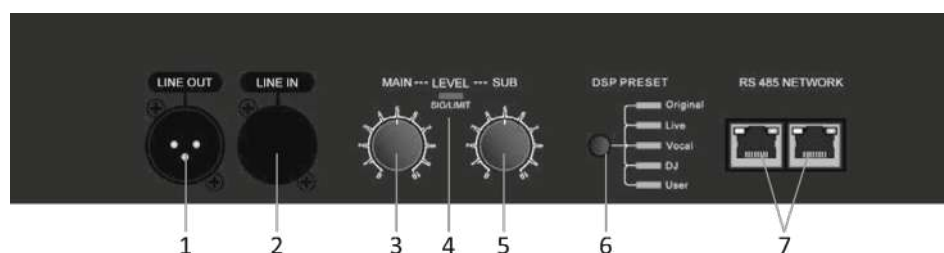
Su configuración vertical garantiza una calidad de sonido óptima incluso a largas distancias, con una respuesta clara y una directividad controlada.

Su diseño modular facilita y agiliza la instalación. Los elementos verticales se montan muy rápidamente, lo que convierte a este sistema de audio en un sistema de sonido todo en uno verdaderamente completo, perfecto para todos sus eventos: conferencias, reuniones, música en directo, DJ, etc.

Su caja de graves, equipada con un woofer de 18» con carga bass-reflex, proporciona una respuesta precisa y potente en las frecuencias bajas.

Además de su conectividad RJ45 integrada, el TOWER 15 Max cuenta con un DSP que se puede ajustar mediante un software informático.

V. FUNCIONES



1. Salida de línea: utilice el conector XLR de 3 pines balanceado o no balanceado.
2. Entrada de línea: utilice el conector XLR de 3 pines balanceado o no balanceado.
3. Control de volumen para el nivel de sonido principal.
4. Indicador de señal/limitador: LED. Señal = luz verde, limitador activado = luz roja. Sistema profesional de gestión de altavoces.
 - El indicador de señal se ilumina para indicar la presencia de una señal en la entrada.
 - El indicador del limitador se ilumina justo antes de que el amplificador comience a recortar y producir distorsión. Ajuste el control de nivel y el nivel de señal de su fuente para que solo se ilumine cuando haya picos en la música.

- El uso del sistema con este indicador encendido de forma continua o la mayor parte del tiempo dará como resultado una mala calidad de sonido y daños en los altavoces y los componentes electrónicos.
5. Ajuste del volumen para el nivel de sonido del subwoofer.
 6. Selección de preajustes DSP: Original/Live/Vocal/DJ/Usuario
 - Ya sea un espectáculo en directo, una discoteca o una presentación, la tecnología DSP integrada le ofrece un sonido óptimo para su evento.
 - Original: un sonido neutro y sin procesar, con un rango de frecuencias completo. Ideal para reproducir música grabada.
 - Live: mejora la claridad y la proyección reduciendo las frecuencias más bajas y añadiendo un ligero realce de los agudos para resaltar los detalles.
 - DJ: Ideal para fiestas y DJ. Este ajuste DSP enfatiza las frecuencias bajas, lo que proporciona unos graves más pronunciados, perfectos para fiestas y DJ.
 - Vocal: Reduce considerablemente las frecuencias bajas, al tiempo que enfatiza los medios-agudos (donde se encuentra la voz humana en la banda de frecuencias).
 - Esto mejora la claridad del habla y garantiza que su público pueda oír cada palabra.
 - Usuario: este modo DSP se puede personalizar con el software Pro Speaker Management System, disponible con el TOWER 15 Max. Permite ajustar fácilmente las frecuencias graves, medias y agudas.
 7. Interface d'entrée/sortie RS485 : Utilisez le connecteur RJ45 pour vous connecter à l'ordinateur (préparez un convertisseur RS485/USB)

Sistema de gestión de altavoces.

Enlace de descarga: <https://we.tl/t-1efGMmDvXx>

VI. SISTEMA DE GESTIÓN DE ALTAVOCES PROFESIONALES



La pantalla de inicio es la primera pantalla que aparece tras iniciar el software Pro Speaker Management.

Sistema Pro Speaker Management. Proporciona acceso al menú principal, a la información del sistema, a las funciones de carga y guardado, al escaneo rápido y al control de sonido.

Además, incluye 5 funciones de acceso rápido:

Zoom +: para ampliar los bloques de la página del menú principal.

- Zoom +: Para ampliar los bloques de la página del menú principal.
- Zoom -: Para minimizar los bloques de la página del menú principal.
- Nivel de entrada: Pulse este botón para obtener una vista rápida del nivel de entrada en todos los bloques de altavoces.
- Nivel de salida: Pulse este botón para obtener una vista rápida del nivel de salida en todos los bloques de altavoces.
- Nivel de temperatura: Pulse este botón para obtener una vista rápida del nivel de temperatura del amplificador en todos los bloques de altavoces.

ESCANEEO RÁPIDO DE LA PÁGINA:



- Conecte los altavoces a la interfaz RS485 del ordenador.
- Compruebe que se ha seleccionado el PUERTO correcto para la interfaz RS485.
- Pulse el botón «RESET NETWORK» (Restablecer red).
- Pulse el botón «DEVICE DISCOVERY» (DETECCIÓN DE DISPOSITIVOS) para detectar los altavoces conectados a la red RS485.
- Una vez completada la detección, aparecerá el mensaje «Stop Discovery» (Detener detección).
- Se mostrarán los altavoces conectados.
- Pulse «START CONTROL» (INICIAR CONTROL) para acceder a las funciones y controles del altavoz.

NOTA : En esta página de descripción general rápida, puede utilizar la función DEMO para echar un vistazo a las características y funciones generales del Pro Speaker.

Funciones generales del «Sistema de gestión Pro Speaker» sin conectar ningún altavoz.

PÁGINA DE INICIO CON SPEAKER BOX:



Una vez detectado el altavoz en la red RS485, puede INICIAR EL CONTROL.

Ahora puede acceder a la «caja de altavoces» de su TOWER 15 Max.

La luz verde situada en la parte superior izquierda de la caja indica que su sistema TOWER 15 Max está correctamente conectado a la red. Hay 3 funciones principales disponibles:

- ✓ (Group selection)
- ✓ (MUTE)
- ✓ (MENU)

SELECCIÓN DE GRUPO:

Muy útil si desea ajustar varios altavoces al mismo tiempo.

Ejemplo: si tiene dos sistemas TOWER 15 Max conectados, uno a la derecha y otro a la izquierda, puede ajustar la configuración del crossover, la ecualización, los niveles, etc. en ambos altavoces al mismo tiempo.

Simplemente seleccione el mismo grupo para ambos sistemas.



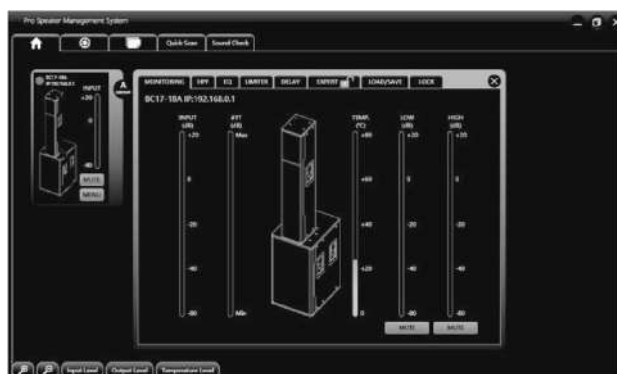
NOTA: Se pueden crear hasta 6 grupos.

SILENCIAR: Pulse este botón para silenciar todo el sistema.

NOTA: Puede pulsar cualquier «botón de acceso rápido» (NIVEL de entrada, NIVEL de salida o NIVEL de temperatura) en cualquier momento.

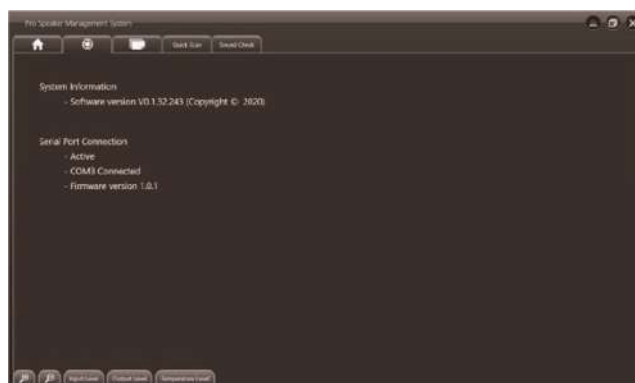
El altavoz mostrará el NIVEL seleccionado.

MENÚ: Pulse este botón para acceder a la configuración del altavoz.



PÁGINA DE INFORMACIÓN DEL SISTEMA:

Muestra el estado de la conexión y la versión del software.



PÁGINA DE CARGA Y REGISTRO

Guardar un proyecto, cargar un proyecto, renombrar un proyecto

Los proyectos se guardarán en el sistema de su ordenador, en la carpeta «AudioRS485» que se creó automáticamente al instalar el sistema Pro Speaker Management System en su ordenador.



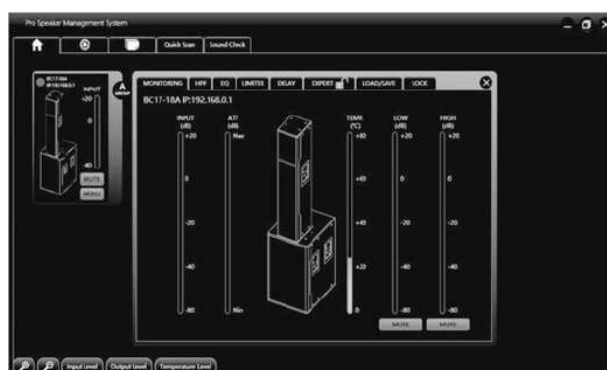
COMPROBACIÓN DE SONIDO DE LA PÁGINA:

Una herramienta muy útil para tus comprobaciones de sonido. Activa el GENERADOR DE RUIDO ROSA y ajusta la curva SPL de tus altavoces con el analizador de espectro externo.



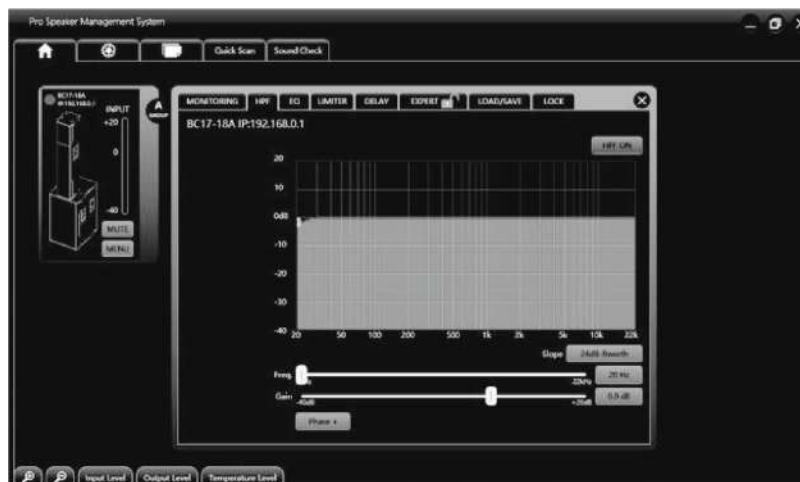
MENÚ CAJA ACÚSTICA:

Supervise su sistema en tiempo real. Esta página le permite silenciar el altavoz superior y el altavoz inferior por separado.



FILTRO HPF DE PÁGINA:

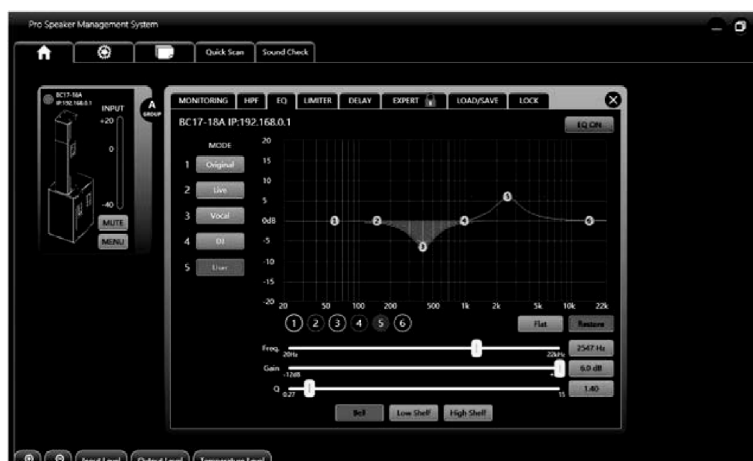
Ajuste aquí la frecuencia de corte baja para proteger su sistema o para ajustar la frecuencia de corte baja si utiliza un SUBWOOFER adicional.



PÁGINA EQ

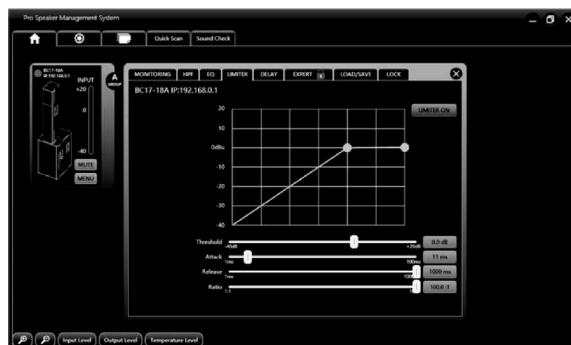
Esta página de ecualización está pensada para la ecualización general de su sistema. Se trata de un ecualizador paramétrico con 6 puntos de ecualización. Puede ajustar la frecuencia, la ganancia y la pendiente para cada punto de ecualización. Puede seleccionar la curva «Bell», «Low Shelf» o «High Shelf».

El botón «MODE» también está disponible en esta página y le permite seleccionar uno de los 5 preajustes del ecualizador.



LIMITADOR DE PÁGINA:

Proteja su sistema. Como sección limitadora profesional, puede ajustar: umbral, ataque, liberación y configuración de relación.



Retardo de página:

Es posible que tenga que añadir un retardo a su sistema de altavoces dependiendo de su posición en la instalación. No necesita un sistema externo de gestión de altavoces. Puede hacerlo directamente con el software. Para ayudarle a ajustar el retardo, se muestra en M (metros), ms (milisegundos) y FT (pies).



CARGAR Y GUARDAR PÁGINA:

Guardar proyecto, cargar proyecto, renombrar proyecto

Los proyectos se guardarán en su ordenador en la carpeta «AudioRS485», que se crea automáticamente al instalar el sistema de gestión de altavoces Pro en su ordenador.



VII. MENÚ EXPERTO

Este menú protegido está reservado exclusivamente para el servicio posventa cualificado.

¡No está destinado a los usuarios finales!

TECHNICAL SPECIFICATIONS OF THE TOWER 15 MAX

Tipo	Sistema de sonido activo
Canales	3
Amplificación	Clase D
Potencia total máxima	3400 W
Potencia total RMS	1700 W
Potencia máxima	2000 + 1200 + 200 W
Potencia RMS	1000 + 600 + 100 W
SPL máx.	136 dB
Respuesta de frecuencia	40 Hz – 20 kHz
Directividad	H 100° x V 40°
DSP	48 kHz / 56 bits
Preajustes	Original / Live / Vocal / DJ / User
Entrada de línea	Combo XLR / Jack de 6,35 mm
Salida de línea	XLR
Entrada / salida de satélite	SpeakON
Red RS485	2 x RJ45
Estructura	Contrachapado de abedul de 15 mm
Alimentación	220–240 VCA / 50 Hz
Consumo	580 W
Altavoz de graves	1 x 15", bobina de 4"
Altavoz de medios	4 x 6,5", bobina de 2"
Altavoz de agudos	1 x 4,7", bobina de 1,75"
Dimensiones del subwoofer	440 x 600 x 730 mm
Peso del cuerpo principal	39 kg
Dimensiones del satélite	220 x 300 x 116 cm (a verificar)
Peso del satélite	27,5 kg
Software de control	https://bit.ly/4dv6HUW

Importado por - MSC Distribution
9 rue Camille Flammarion 91630 Avrainville / FRANCIA
infos@msc-distribution.com
Tel: +33 1 69 34 80 62

I. SICHERHEITSHINWEISE

1. Lesen Sie alle Anweisungen sorgfältig durch.
2. Bewahren Sie diese Anleitung zum späteren Nachschlagen auf. Wenn Sie dieses Gerät weiterverkaufen, geben Sie diese Bedienungsanleitung bitte auch an den neuen Besitzer weiter.
3. Packen Sie das Gerät und sämtliches Zubehör vollständig aus. Vergewissern Sie sich, dass keine Beschädigungen vorliegen und das Gerät in einwandfreiem Zustand ist.
4. Maximale Umgebungstemperatur für den optimalen Betrieb des Geräts: 40 °C. Verwenden Sie das Gerät nicht, wenn die Umgebungstemperatur diesen Wert überschreitet.
5. Um das Risiko eines Stromschlags oder Brandes zu verringern und zu vermeiden, verwenden Sie dieses Gerät nicht in feuchter Umgebung oder im Regen.
6. Reinigen Sie dieses Gerät nur mit einem trockenen Tuch.
7. Bei einer Fehlfunktion stellen Sie die Verwendung des Geräts sofort ein. Versuchen Sie nicht, es selbst zu reparieren. Wenden Sie sich an Ihren Händler oder einen spezialisierten, autorisierten Reparaturtechniker. Es gibt keine vom Benutzer austauschbaren Teile.
8. Verwenden Sie nur vom Hersteller angegebene Befestigungselemente/Zubehörteile.
9. Einige elokance-Lautsprechermodelle verfügen über einen 35-mm-Sockel zur Befestigung auf einem Stativ oder einer Stange über einem Lautsprecher. Vergewissern Sie sich, dass der Ständer oder die Stange das Gewicht des Lautsprechers tragen kann. Vergewissern Sie sich, dass das Stativ oder der Lautsprecher mit Stange auf einer ebenen und stabilen Oberfläche aufgestellt ist. Bitten Sie jemanden, Ihnen beim Aufstellen des Lautsprechers auf dem Stativ zu helfen.
10. Einige elokance-Lautsprechermodelle können mit 8-mm- oder 10-mm-Einsätzen aufgehängt werden. Es ist wichtig, spezielle Geräte zu verwenden, die für schwere Lasten ausgelegt sind. Das Aufhängungssystem muss mindestens das Fünffache des Gewichts des aufzuhängenden Lautsprechers tragen können. Das Aufhängungssystem muss immer sicher sein und über mehrere Befestigungspunkte verfügen.
11. elokance-Subwoofer können leicht hohe Schalldruckpegel erzeugen, die zu dauerhaften Hörschäden führen können. Vermeiden Sie eine längere Einwirkung von Schalldruckpegeln über 90 dB.

II. BEACHTEN SIE DIE SYMBOLE



Der Blitz in einem Dreieck warnt den Benutzer vor gefährlicher ungeschützter Spannung im Gerät. Gefahr eines Stromschlags für Personen.

Das Ausrufezeichen in einem Dreieck weist den Benutzer auf wichtige Betriebs- und Wartungsanweisungen hin, die dem Produkt beiliegen.

III. ELOKANCE-REFERENTEN-KONFORMITÄT

Ein passiver Lautsprecher erfüllt aufgrund seiner Konstruktion und Bauweise in der von uns verkauften Version die grundlegenden Anforderungen der folgenden Richtlinien der Europäischen Union:

Richtlinie zur elektromagnetischen Verträglichkeit (EMV): 2014/30/EU

EN 55015:2013

EN 61000-3-2:2014

EN 61000-3-3:2013

EN 55020:2007+A11:2011

RoHS-Richtlinie (2.0): 2011/65/EU

IEC 62321-4:2013

IEC 62321-5:2013

IEC 62321-6:2015

IEC 62321-7-1:2015

Ein Aktivlautsprecher in der von uns angebotenen Ausführung erfüllt aufgrund seiner Bauart und Konstruktion die grundlegenden Anforderungen der unten aufgeführten Richtlinien der Europäischen Union:

Richtlinie zur elektromagnetischen Verträglichkeit (EMV): 2014/30/EU

EN 55015:2013

EN 61000-3-2:2014

EN 61000-3-3:2013

EN 55020:2007+A11:2011

RoHS Directive (2.0): 2011/65/EU

IEC 62321-4:2013

IEC 62321-5:2013

IEC 62321-6:2015

IEC 62321-7-1:2015

Niederspannungsrichtlinie (LVD): 2014/35/EU

EN 60065:2014+AC:2016

IV. VORSTELLUNG VON TOWER 15 Max

Das Soundsystem elokance TOWER 15 Max Line Array kombiniert neue Technologien mit hoher Leistung.

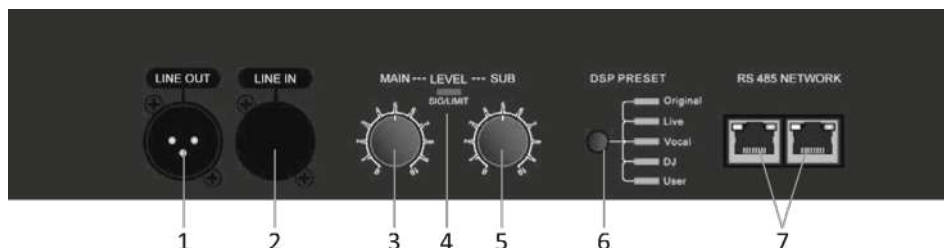
Seine vertikale Konfiguration sorgt für optimale Klangqualität auch über große Entfernungen, mit klarer Wiedergabe und kontrollierter Richtwirkung.

Sein modulares Design ermöglicht eine schnelle und einfache Installation. Die vertikalen Elemente lassen sich sehr schnell aufbauen, wodurch dieses Audiosystem zu einem wirklich umfassenden All-in-One-Soundsystem wird, das sich perfekt für alle Ihre Veranstaltungen eignet: Konferenzen, Meetings, Live-Musik, DJs usw.

Sein Bassgehäuse, das mit einem 18-Zoll-Bassreflex-Tieftöner ausgestattet ist, sorgt für eine präzise und kraftvolle Wiedergabe tiefer Frequenzen.

Zusätzlich zu seiner integrierten RJ45-Konnektivität verfügt der TOWER 15 Max über einen DSP, der mithilfe einer Computersoftware eingestellt werden kann.

V. FUNKTIONEN



1. Line-Ausgang – Verwenden Sie den symmetrischen oder unsymmetrischen 3-poligen XLR-Anschluss.
2. Line-Eingang – Verwenden Sie den symmetrischen oder unsymmetrischen 3-poligen XLR-Anschluss.
3. Lautstärkeregler für die Hauptlautstärke.
4. Signalanzeige/Limiter: LED. Signal = grünes Licht, Limiter EIN = rotes Licht Professionelles Lautsprecher-Managementsystem
 - Die Signalanzeige leuchtet auf, um anzuzeigen, dass ein Signal am Eingang anliegt.
 - Die Begrenzungsanzeige leuchtet auf, kurz bevor der Verstärker zu übersteuern beginnt und Verzerrungen erzeugt. Stellen Sie den Pegelregler und den Signalpegel Ihrer Quelle so ein, dass die Anzeige nur bei Spitzen in der Musik aufleuchtet.
 - Wenn Sie das System verwenden, während diese Anzeige ständig oder die meiste Zeit leuchtet, führt dies zu einer schlechten Klangqualität und zu Schäden an den Lautsprechern und elektronischen Bauteilen.
5. Lautstärkeregelung für SUB-Soundpegel.
6. DSP-Voreinstellungsauswahl: Original/Live/Vocal/DJ/User
 - Ob Live-Show, Disco oder Präsentation – die integrierte DSP-Technologie sorgt für den optimalen Sound für Ihre Veranstaltung.
 - Original: Neutraler, unbearbeiteter Klang mit vollem Frequenzbereich. Ideal für die Wiedergabe von aufgezeichneter Musik.
 - Live: Verbessert die Klarheit und Projektion, indem die tiefsten Frequenzen reduziert und die Höhen leicht angehoben werden, um Details hervorzuheben.
 - DJ: Ideal für Partys und DJs. Diese DSP-Einstellung betont die tiefen Frequenzen und sorgt so für einen kräftigeren Bass, der sich perfekt für Partys und DJs eignet.
 - Vocal: Reduziert die tiefen Frequenzen erheblich und betont gleichzeitig die hohen Mitten (wo sich die menschliche Stimme im Frequenzbereich befindet).
 - Dadurch wird die Sprachverständlichkeit verbessert und sichergestellt, dass Ihr Publikum jedes Wort hören kann.

- Benutzer: Dieser DSP-Modus kann mit der Pro Speaker Management System-Software, die mit dem TOWER 15 Max erhältlich ist, individuell angepasst werden. Damit lassen sich die tiefen, mittleren und hohen Frequenzen einfach einstellen.
7. RS485-Ein-/Ausgangsschnittstelle: Verwenden Sie den RJ45-Anschluss für die Verbindung mit dem Computer (halten Sie einen RS485/USB-Konverter bereit).

Lautsprecher-Managementsystem.

Download-Link: <https://we.tl/t-1efGMmDvXx>

VI. PRO-LAUTSPRECHER-MANAGEMENT-SYSTEM



Der Startbildschirm ist der erste Bildschirm, der nach dem Start der Pro Speaker Management-Software angezeigt wird.

Pro Speaker Management System. Er bietet Zugriff auf das Hauptmenü/Systeminformationen/Laden und Speichern/Schnellscan/Tonsteuerung.

Außerdem 5 Schnellzugriffsfunktionen:

Zoom +: Zum Vergrößern der Blöcke auf der Hauptmenüseite.

- Zoom +: Zum Vergrößern der Blöcke auf der Hauptmenüseite.
- Zoom -: Zum Verkleinern der Blöcke auf der Hauptmenüseite.
- Eingangspegel: Drücken Sie diese Taste, um eine Schnellansicht des Eingangspegels in allen Lautsprecherblöcken zu erhalten.
- Ausgangspegel: Drücken Sie diese Taste, um eine Schnellansicht des Ausgangspegels in allen Lautsprecherblöcken zu erhalten.
- Temperaturpegel: Drücken Sie diese Taste, um eine Schnellansicht des Verstärkertemperaturpegels in allen Lautsprecherblöcken zu erhalten.

SCHNELLSCAN DER SEITE:



- Schließen Sie Ihre Lautsprecher an die RS485-Schnittstelle des Computers an.
- Überprüfen Sie, ob der richtige PORT für Ihre RS485-Schnittstelle ausgewählt ist.
- Drücken Sie die Taste „RESET NETWORK“ (Netzwerk zurücksetzen).
- Drücken Sie die Taste „DEVICE DISCOVERY“, um die an das RS485-Netzwerk angeschlossenen Lautsprecher zu erkennen.
- Sobald die Erkennung abgeschlossen ist, erscheint die Meldung „Stop Discovery“.
- Die angeschlossenen Lautsprecher werden angezeigt.
- Drücken Sie „START CONTROL“, um auf die Funktionen und Steuerelemente des Lautsprechers zuzugreifen.

HINWEIS : Auf dieser Übersichtsseite können Sie mit der DEMO-Funktion einen Blick auf die allgemeinen Merkmale und Funktionen des Pro Speaker werfen.

Allgemeine Funktionen des „Pro Speaker Management Systems“ ohne Anschluss von Lautsprechern.

STARTSEITE MIT SPEAKER BOX:



Sobald Ihr Lautsprecher im RS485-Netzwerk erkannt wurde, können Sie mit der Steuerung beginnen.

Die „Lautsprecherbox“ Ihres TOWER 15 Max ist nun zugänglich.

Das grüne Licht oben links auf der Box zeigt an, dass Ihr TOWER 15 Max-System ordnungsgemäß mit dem Netzwerk verbunden ist. Es stehen 3 Hauptfunktionen zur Verfügung:

- ✓ (Gruppenauswahl)
- ✓ (STUMM)
- ✓ (MENÜ)

GRUPPENAUSWAHL:

Sehr praktisch, wenn Sie mehrere Lautsprecher gleichzeitig einstellen möchten.

Beispiel: Wenn Sie zwei TOWER 15 Max-Systeme angeschlossen haben, eines auf der rechten und eines auf der linken Seite, können Sie die Crossover-Einstellungen, Equalizer-Einstellungen, Pegel usw. für beide Lautsprecher gleichzeitig einstellen.

Wählen Sie einfach für beide Systeme dieselbe Gruppe aus.



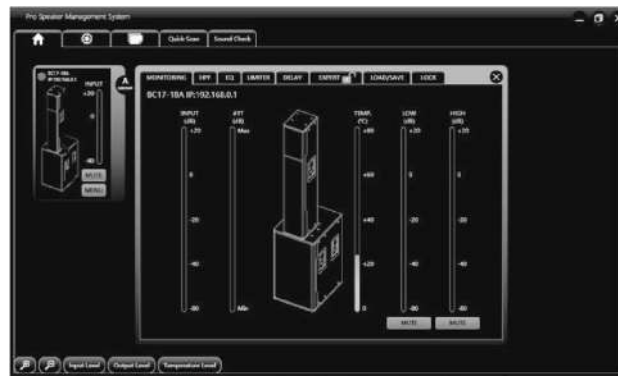
HINWEIS: Es können bis zu 6 Gruppen erstellt werden.

MUTE: Drücken Sie diese Taste, um das gesamte System stummzuschalten.

HINWEIS: Sie können jederzeit eine beliebige „Schnellzugriffstaste“ (Eingangslautstärke, Ausgangslautstärke oder Temperaturlautstärke) drücken.

Der Lautsprecher zeigt die ausgewählte Lautstärke an.

MENU: Drücken Sie diese Taste, um die Lautsprechereinstellungen aufzurufen.



SYSTEMINFORMATIONSSSEITE:

Zeigt den Verbindungsstatus und die Softwareversion an.



SEITE ZUM HOCHLADEN UND REGISTRIEREN

Projekt speichern, Projekt laden, Projekt umbenennen

Projekte werden auf Ihrem Computer im Ordner „AudioRS485“ gespeichert, der bei der Installation des Pro Speaker Management Systems automatisch erstellt wurde.



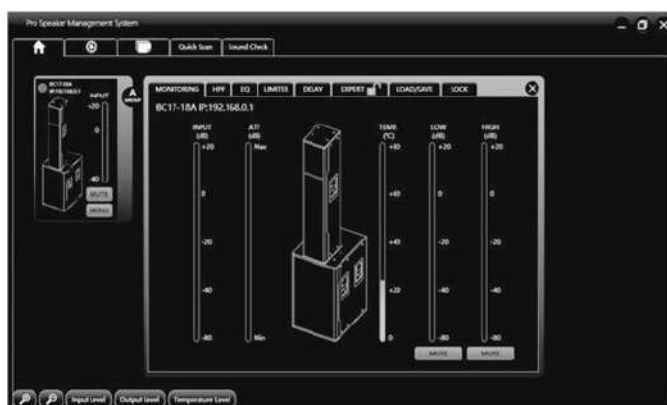
PAGE SOUND CHECK:

Ein sehr nützliches Tool für Ihre Soundchecks. Schalten Sie den PINK NOISE GENERATOR ein und passen Sie die SPL-Kurve Ihrer Lautsprecher mit dem externen Spektrumanalysator an.



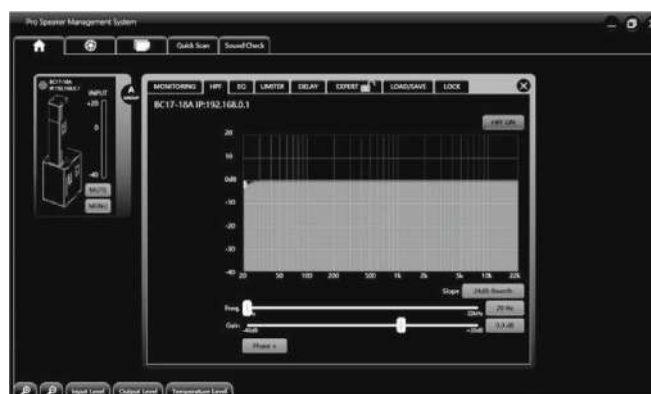
MENÜ LAUTSPRECHERBOX:

Überwachen Sie Ihr System in Echtzeit. Auf dieser Seite können Sie den oberen und unteren Lautsprecher separat stummschalten.



SEITE HPF-FILTER:

Stellen Sie hier die untere Grenzfrequenz ein, um Ihr System zu schützen, oder passen Sie die untere Grenzfrequenz an, wenn Sie einen zusätzlichen SUBWOOFER verwenden.



SEITE EQ

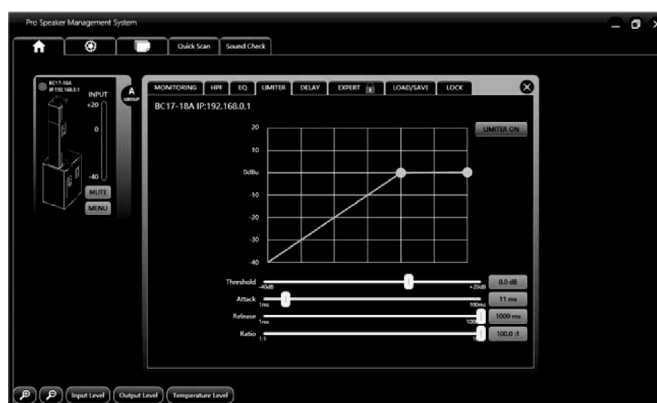
Diese Equalizer-Seite dient zur allgemeinen Klangregelung Ihres Systems. Es handelt sich um einen parametrischen Equalizer mit 6 Equalizer-Punkten. Sie können die Frequenz, Verstärkung und Flankensteilheit für jeden Equalizer-Punkt einstellen. Sie können zwischen den Kurven „Bell“, „Low Shelf“ und „High Shelf“ wählen.

Auf dieser Seite steht Ihnen auch die Schaltfläche „MODE“ zur Verfügung, mit der Sie eine der 5 Equalizer-Voreinstellungen auswählen können.



SEITENBEGRENZER:

Schützen Sie Ihr System. Als professioneller Begrenzer können Sie folgende Einstellungen anpassen: Schwellenwert, Attack, Release und Ratio.



Seitenverzögerung:

You may need to add a delay to your speaker system depending on its position in your installation. You do not need an external speaker management system. You can do this directly with the software. To help you adjust the delay, it is displayed in M (meter), ms (millisecond), and FT (feet).



SEITE LADEN & SPEICHERN:

Projekt speichern, Projekt laden, Projekt umbenennen

Projekte werden auf Ihrem Computer im Ordner „AudioRS485“ gespeichert, der automatisch erstellt wird, wenn Sie das Pro-Lautsprecherverwaltungssystem auf Ihrem Computer installieren.



VII. MENÜ EXPERT

Dieses geschützte Menü ist ausschließlich für qualifizierten Kundendienst reserviert.

Es ist nicht für Endbenutzer bestimmt!

TECHNISCHE DATEN DES TURMS 18

Tipo	Sistema audio attivo
Canali	3
Amplificazione	Classe D
Potenza totale max.	3.400 W
Potenza totale RMS	1.700 W
Potenza max.	2.000 + 1.200 + 200 W
Potenza RMS	1.000 + 600 + 100 W
SPL max	136 dB
Risposta in frequenza	40 Hz – 20 kHz

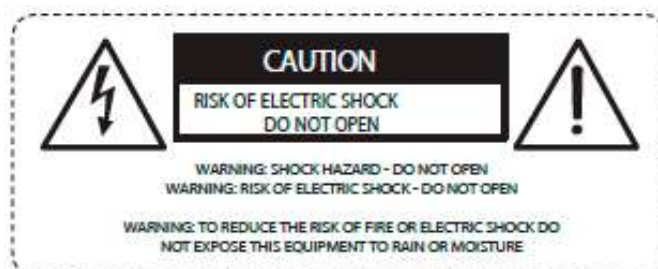
Direttività	H 100° x V 40°
DSP	48 kHz / 56 bit
Preselezioni	Original / Live / Vocal / DJ / User
Ingresso di linea	Combo XLR / Jack 6,35 mm
Uscita di linea	XLR
Ingresso / uscita satellite	SpeakON
Rete RS485	2 x RJ45
Struttura	Compensato di betulla da 15 mm
Alimentazione	220–240 V CA / 50 Hz
Consumo	580 W
Altoparlante bassi	1 x 15", bobina da 4"
Altoparlante medi	4 x 6,5", bobina da 2"
Altoparlante alti	1 x 4,7", bobina da 1,75"
Dimensioni cabinet	440 x 600 x 730 mm
Peso cabinet	39 kg
Dimensioni satellite	220 x 300 x 116 cm (da verificare)
Peso satellite	27,5 kg
Software di controllo	https://bit.ly/4dv6HUW

Importiert von - MSC Distribution
 9 rue Camille Flammarion 91630 Avrainville / FRANCE
infos@msc-distribution.com
 Tel: +33 1 69 34 80 62

I. VEILIGHEIDSINSTRUCTIES

1. Lees alle instructies zorgvuldig door.
2. Bewaar deze handleiding voor toekomstig gebruik. Als u dit apparaat doorverkoopt, zorg er dan voor dat u deze gebruikershandleiding ook aan de nieuwe eigenaar geeft.
3. Pak het apparaat en alle accessoires volledig uit. Controleer of er geen schade is en of het apparaat in perfecte staat is.
4. Maximale omgevingstemperatuur voor een optimale werking van het apparaat: 40 °C. Gebruik het apparaat niet als de omgevingstemperatuur deze waarde overschrijdt.
5. Om het risico op elektrische schokken of brand te verminderen en te voorkomen, mag u dit apparaat niet gebruiken in een vochtige omgeving of in de regen.
6. Reinig dit apparaat alleen met een droge doek.
7. Stop bij een storing onmiddellijk met het gebruik van het apparaat. Probeer het niet zelf te repareren. Neem contact op met uw dealer of een gespecialiseerde, erkende reparateur. Er zijn geen onderdelen die door de gebruiker kunnen worden vervangen.
8. Gebruik alleen bevestigingsmiddelen/accessoires die door de fabrikant zijn gespecificeerd.
9. Sommige elokance-luidsprekermodellen hebben een voet van 35 mm voor montage op een statief of paal boven een luidspreker. Controleer of de standaard of paal het gewicht van de luidspreker kan dragen. Controleer of het statief of de luidspreker met paal op een vlak en stabiel oppervlak is geïnstalleerd. Vraag iemand anders om u te helpen de luidspreker op het statief te plaatsen.
10. Sommige elokance-luidsprekermodellen kunnen worden opgehangen met behulp van 8 mm of 10 mm inserts. Het is belangrijk om speciale apparatuur te gebruiken die is ontworpen om zware lasten te dragen. Het ophangstelsel moet minimaal 5 keer het gewicht van de op te hangen luidspreker kunnen dragen. Het ophangstelsel moet altijd veilig zijn en meerdere bevestigingspunten hebben.
11. elokance-subwoofers kunnen gemakkelijk hoge geluidsdrukkniveaus produceren die permanente gehoorschade kunnen veroorzaken. Vermijd langdurige blootstelling aan geluidsdrukkniveaus van meer dan 90 dB.

II. LET OP DE SYMBOLEN



De bliksemschicht in een driehoek waarschuwt de gebruiker voor gevaarlijke niet-geïsoleerde spanning in het apparaat. Risico op elektrische schokken voor personen.

Het uitroepteken in een driehoek waarschuwt de gebruiker voor de aanwezigheid van belangrijke bedienings- en onderhoudsinstructies bij het product.

III. ELOKANCE LUIDSPREKER CONFORMITEIT

Een passieve luidspreker voldoet, op basis van het ontwerp en de constructie in de versie die wij verkopen, aan de essentiële eisen van de onderstaande richtlijnen van de Europese Unie:

Richtlijn elektromagnetische compatibiliteit (EMC): 2014/30/EU

EN 55015:2013

EN 61000-3-2:2014

EN 61000-3-3:2013

EN 55020:2007+A11:2011

RoHS-richtlijn (2.0): 2011/65/EU

IEC 62321-4:2013

IEC 62321-5:2013

IEC 62321-6:2015

IEC 62321-7-1:2015

Een actieve luidspreker, in de versie die wij verkopen, voldoet dankzij zijn ontwerp en constructietype aan de basisvereisten van de onderstaande richtlijnen van de Europese Unie:

Richtlijn elektromagnetische compatibiliteit (EMC): 2014/30/EU

EN 55015:2013

EN 61000-3-2:2014

EN 61000-3-3:2013

EN 55020:2007+A11:2011

RoHS-richtlijn (2.0): 2011/65/EU

IEC 62321-4:2013

IEC 62321-5:2013

IEC 62321-6:2015

IEC 62321-7-1:2015

Laagspanningsrichtlijn (LVD): 2014/35/EU

EN 60065:2014+AC:2016

IV. INTRODUCTIE VAN TOWER 15 Max

Het elokance TOWER 15 Max Line Array-geluidssysteem combineert nieuwe technologieën met hoge prestaties.

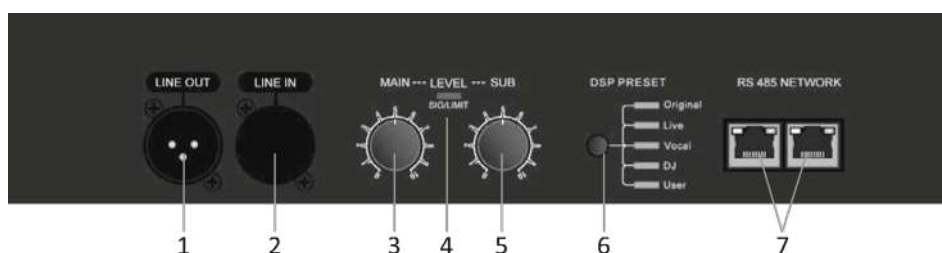
De verticale configuratie zorgt voor een optimale geluidskwaliteit, zelfs over lange afstanden, met een heldere respons en gecontroleerde richtingsgevoeligheid.

Het modulaire ontwerp maakt de installatie snel en eenvoudig. De verticale elementen zijn zeer snel op te zetten, waardoor dit audiosysteem een echt compleet alles-in-één geluidssysteem is, perfect voor al uw evenementen: conferenties, vergaderingen, livemuziek, dj's, enz.

De basbehuizing, uitgerust met een 18» basreflex-woofer, zorgt voor een nauwkeurige en krachtige lagefrequentierespons.

Naast de ingebouwde RJ45-connectiviteit beschikt de TOWER 15 Max over een DSP die met behulp van computersoftware kan worden aangepast.

V. FUNCTIES



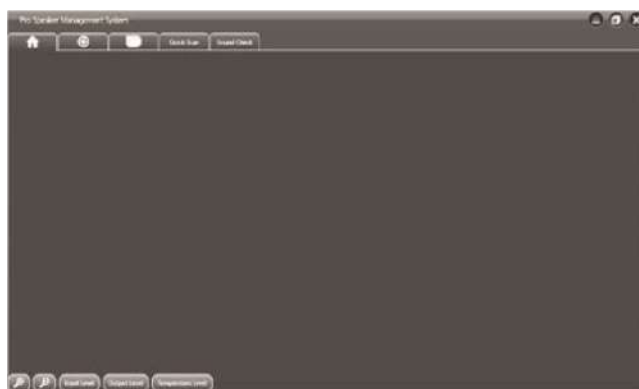
1. Lijningang - Gebruik de gebalanceerde of ongebalanceerde 3-pins XLR-connector.
2. Lijningang - Gebruik de gebalanceerde of ongebalanceerde 3-pins XLR-connector.
3. Volumeregeling voor het hoofdgeluidsniveau.
4. Signaalindicator/begrenzer: LED. Signaal = groen licht, Begrenzer AAN = rood licht Professioneel luidsprekerbeheersysteem
 - De signaalindicator licht op om aan te geven dat er een signaal aanwezig is op de ingang.
 - De limiterindicator licht op net voordat de versterker begint te clippen en vervorming produceert. Pas de niveauregeling en het signaalniveau van uw bron aan, zodat deze alleen oplicht wanneer er pieken in de muziek zijn.

- Als u het systeem gebruikt terwijl deze indicator continu of meestal brandt, leidt dit tot een slechte geluidskwaliteit en schade aan de luidsprekers en elektronische componenten.
5. Volumeregeling voor SUB-geluidsniveau.
 6. DSP-preset selectie: Origineel/Live/Zang/DJ/Gebruiker
 - Of het nu gaat om een live show, een discotheek of een presentatie, de geïntegreerde DSP-technologie biedt u een optimaal geluid voor uw evenement.
 - Origineel: Een neutraal, onbewerkt geluid met een volledig frequentiebereik. Ideaal voor het afspelen van opgenomen muziek.
 - Live: Verbeterd de helderheid en projectie door de laagste frequenties te verminderen en een lichte accentuering van de hoge tonen toe te voegen om details naar voren te brengen.
 - DJ: Ideaal voor feesten en dj's. Deze DSP-instelling legt de nadruk op de lage frequenties, wat resulteert in een meer uitgesproken bas, perfect voor feesten en dj's.
 - Vocal: Vermindert de lage frequenties aanzienlijk, terwijl de nadruk wordt gelegd op de hoge middentonen (waar de menselijke stem zich bevindt op het frequentieband).
 - Dit verbetert de spraakhelderheid en zorgt ervoor dat uw publiek elk woord kan horen.
 - Gebruiker: deze DSP-modus kan worden aangepast met behulp van de Pro Speaker Management System-software, beschikbaar bij de TOWER 15 Max. Hiermee kunt u eenvoudig de lage, midden- en hoge frequenties aanpassen.
 7. RS485-invoer-/uitvoerinterface: gebruik de RJ45-connector om verbinding te maken met de computer (zorg voor een RS485/USB-converter).

Speaker Management System.

Downloadlink: <https://we.tl/t-1efGMmDvXx>

VI. PRO LUIDSPREKERBEHEERSYSTEEM



Het startscherm is het eerste scherm dat verschijnt nadat u de Pro Speaker Management-software hebt gestart.

Pro Speaker Management System. Het biedt toegang tot het hoofdmenu/systeeminformatie/laden en opslaan/snelle scan/geluidsregeling.

Ook 5 snelkoppelingen:

Zoom +: om de blokken op de hoofdmenupagina te vergroten.

- Zoom +: Om de blokken op de hoofdmenupagina te vergroten.
- Zoom -: Om de blokken op de hoofdmenupagina te verkleinen.
- Ingangsniveau: Druk op deze knop om snel het ingangsniveau in alle luidsprekerblokken te bekijken.
- Uitgangsniveau: Druk op deze knop om snel het uitgangsniveau in alle luidsprekerblokken te bekijken.
- Temperatuurniveau: Druk op deze knop om snel het temperatuurniveau van de versterker in alle luidsprekerblokken te bekijken.

PAGINA SNEL SCANNEN:



- Sluit uw luidsprekers aan op de RS485-interface van de computer.
- Controleer of de juiste POORT is geselecteerd voor uw RS485-interface.
- Druk op de knop 'RESET NETWORK' (Netwerk resetten).
- Druk op de knop 'DEVICE DISCOVERY' om de luidspreker(s) te detecteren die op het RS485-netwerk zijn aangesloten.
- Zodra de detectie is voltooid, verschijnt het bericht 'Stop Discovery'.
- De aangesloten luidsprekers worden weergegeven.
- Druk op 'START CONTROL' om toegang te krijgen tot de functies en bedieningselementen van de luidspreker.

OPMERKING : Op deze pagina met een kort overzicht kunt u de DEMO-functie gebruiken om de algemene kenmerken en functies van de Pro Speaker te bekijken.

Algemene functies van het “Pro Speaker Management System” zonder aansluiting van luidsprekers.

STARTPAGINA MET SPEAKER BOX:



Zodra uw luidspreker op het RS485-netwerk is gedetecteerd, kunt u DE BEDIENING STARTEN.

De ‘luidsprekerbox’ van uw TOWER 15 Max is nu toegankelijk.

Het groene lampje linksboven op de box geeft aan dat uw TOWER 15 Max-systeem goed is aangesloten op het netwerk. Er zijn 3 belangrijke functies beschikbaar:

- ✓ (Group selection)
- ✓ (MUTE)
- ✓ (MENU)

GROEPSSELECTIE:

Zeer handig als u meerdere luidsprekers tegelijkertijd wilt aanpassen.

Voorbeeld: Als u twee TOWER 15 Max-systemen hebt aangesloten, één aan de rechterkant en één aan de linkerkant, kunt u de crossover-instellingen, equalizerinstellingen, niveaus enz. op beide luidsprekers tegelijkertijd aanpassen.

Selecteer gewoon dezelfde groep voor beide systemen.



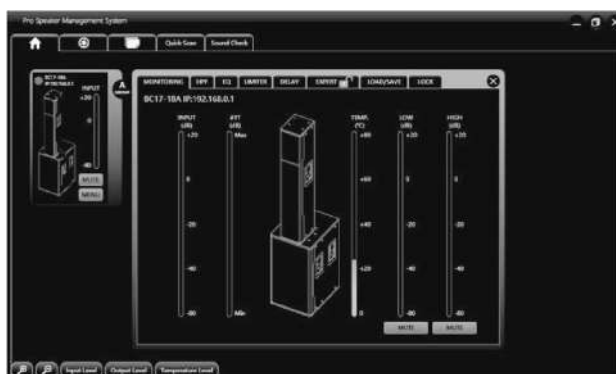
OPMERKING: Er kunnen maximaal 6 groepen worden aangemaakt.

MUTE: Druk op deze knop om het hele systeem te dempen.

OPMERKING: U kunt op elk moment op een willekeurige “sneltoegangsknop” (Input LEVEL, Output LEVEL of Temperature LEVEL) drukken.

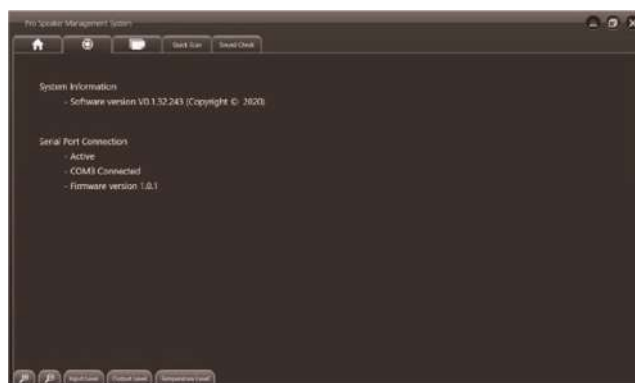
De luidspreker geeft het geselecteerde LEVEL weer.

MENU: Druk op deze knop om de luidsprekerinstellingen te openen.



SYSTEEMINFORMATIEPAGINA:

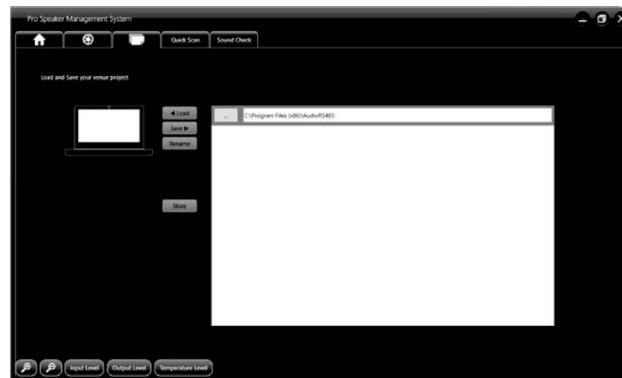
Geeft de verbindingstatus en softwareversie weer.



UPLOAD- EN REGISTRATIEPAGINA

Uw project opslaan, een project laden, een project hernoemen

Projecten worden opgeslagen in het systeem van uw computer, in de map “AudioRS485” die automatisch is aangemaakt toen u het Pro Speaker Management System op uw computer installeerde.



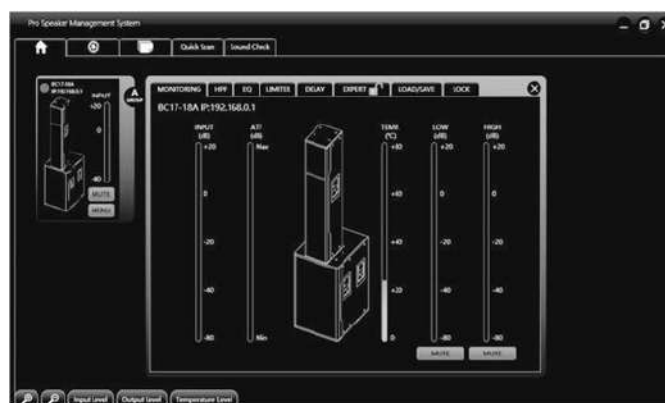
PAGINA GELUIDSCONTROLE:

Een zeer handig hulpmiddel voor uw geluidscntroles. Schakel de PINK NOISE GENERATOR in en pas de SPL-curve van uw luidsprekers aan met de externe spectrumanalysator.



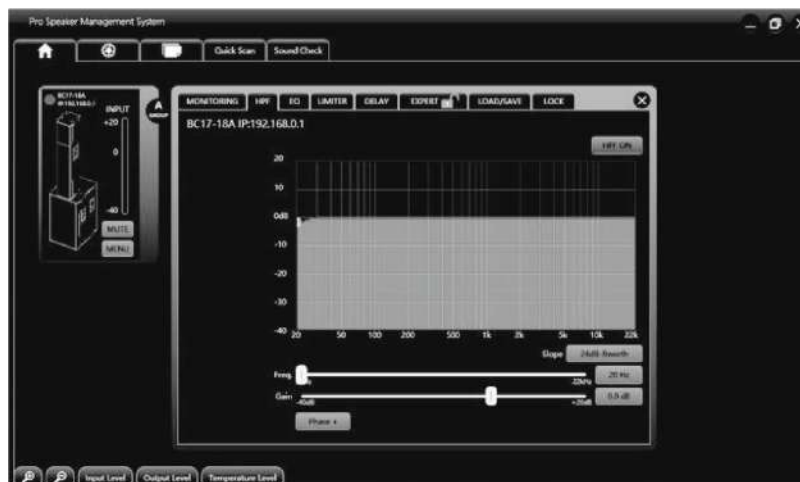
MENU LUIDSPREKERBOX:

Controleer uw systeem in realtime. Op deze pagina kunt u de bovenste en onderste luidspreker afzonderlijk dempen.



PAGINA HPF-FILTER:

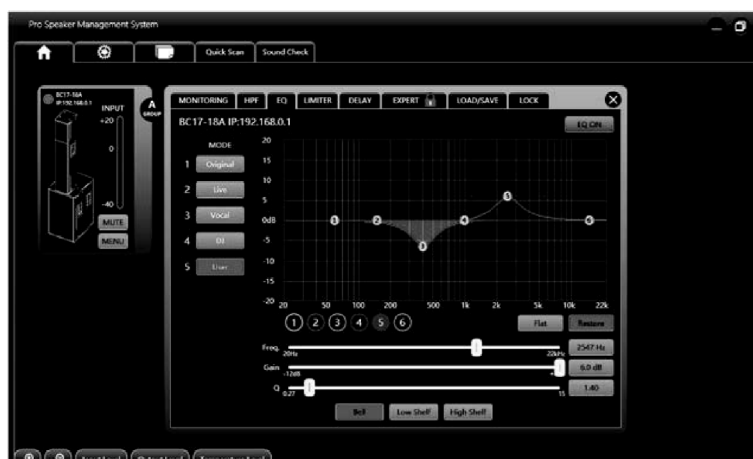
Stel hier de lage afsnijfrequentie in om uw systeem te beschermen of om de lage afsnijfrequentie aan te passen als u een extra SUBWOOFER gebruikt.



PAGINA EQ

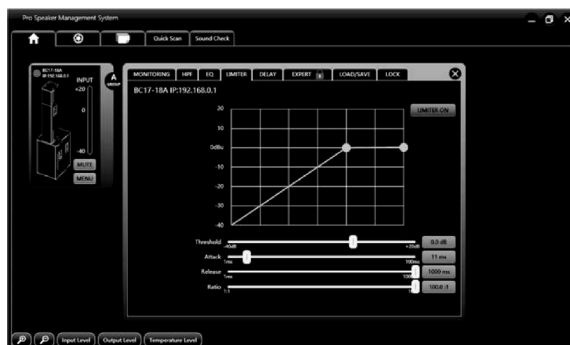
Deze egalisatiepagina is bedoeld voor algemene egalisatie van uw systeem. Het is een parametrische equalizer met 6 egalisatiepunten. U kunt de frequentie, versterking en helling voor elk egalisatiepunt aanpassen. U kunt de curve 'Bell', 'Low Shelf' of 'High Shelf' selecteren.

De knop 'MODE' is ook beschikbaar op deze pagina en stelt u in staat om een van de 5 equalizer-presets te selecteren.



PAGINABEPERKER:

Bescherm uw systeem. Als professionele beperkingssectie kunt u de volgende instellingen aanpassen: drempelwaarde, aanval, vrijgave en verhouding.



Paginavertraging:

Afhankelijk van de positie van uw luidsprekersysteem in uw installatie moet u mogelijk een vertraging toevoegen. U hebt geen extern luidsprekerbeheersysteem nodig. U kunt dit rechtstreeks met de software doen. Om u te helpen bij het aanpassen van de vertraging, wordt deze weergegeven in M (meter), ms (milliseconde) en FT (voet).



PAGINA LADEN & OPSLAAN:

Uw project opslaan, een project laden, een project hernoemen

Projecten worden op uw computer opgeslagen in de map "AudioRS485", die automatisch wordt aangemaakt wanneer u het Pro-luidsprekerbeheersysteem op uw computer installeert.



VII. MENU EXPERT

Dit beveiligde menu is uitsluitend voorbehouden aan gekwalificeerde aftersalesdiensten.

Het is niet bedoeld voor eindgebruikers!

TECHNISCHE SPECIFICATIES VAN DE TOWER 15 MAX

Type	Actief geluidssysteem
Kanalen	3
Versterking	Klasse D
Max. totaal vermogen	3.400 W
RMS-totaalvermogen	1.700 W
Max. vermogen per kanaal	2.000 + 1.200 + 200 W
RMS-vermogen per kanaal	1.000 + 600 + 100 W
Max. SPL	136 dB
Frequentierespons	40 Hz – 20 kHz
Richtingskarakteristiek	H 100° x V 40°
DSP	48 kHz / 56-bits
Voorinstellingen	Original / Live / Vocal / DJ / User
Lijningang	Combo XLR / 6,35 mm jack
Lijnuitgang	XLR
Satelliet in-/uitgang	SpeakON
RS485-netwerk	2 x RJ45
Constructie	15 mm berkenmultiplex
Voeding	220–240 VAC / 50 Hz
Stroomverbruik	580 W
Woofer	1 x 15", 4" spreekspoel
Midrange	4 x 6,5", 2" spreekspoel
Tweeter	1 x 4,7", 1,75" spreekspoel
Afmetingen subwoofer	440 x 600 x 730 mm
Gewicht behuizing	39 kg
Afmetingen satelliet	220 x 300 x 116 cm (te verifiëren)
Gewicht satelliet	27,5 kg
Besturingssoftware	https://bit.ly/4dv6HUW

Geïmporteerd door - MSC Distribution
 9 rue Camille Flammarion 91630 Avrainville / FRANCE
infos@msc-distribution.com
 Tel: +33 1 69 34 80 62